

**ТЕРРА
PROJECTS**

'10



Expositie Vertakkingen, Stephanie Rhode

INHOUDSOPGAVE

01	Inleiding	9
02	Gerealiseerde projecten	11
2.1.	Wijk Palenstein	11
2.1.1.	Zondagmiddagateliers	11
2.1.2.	Participatieproject Brederodeflat	11
2.1.3.	Verbroedering	12
2.1.4.	Keramikproject Samen Sterk	12
2.1.5.	Zo wil ik wonen	13
2.1.6.	Palensteinverhaal	13
2.1.7.	Verwijderen kunstproject Steinpalen	15
2.2.	Voorbereidingen 2011	15
2.2.1.	Schoutenhoekterrein	15
2.3.	Overige projecten	15
2.3.1.	Jaarringen 2010	15
2.3.2.	Dag van het Park	16
2.3.3.	Kunsthappen	19
2.3.4.	Cultuurmuur Visie op de binnenstad	19
2.3.5.	Open Atelierdagen 2010	19
2.3.6.	Thrillerfestival	20
2.4.	Voorbereidingen 2011	20
2.4.1.	Buytenwegh	20
2.4.2.	Avonturenpoort	20
03	Programma TERRATORIUM	21
3.1.	Algemeen	21
3.2.	Tentoonstellingen	21
3.2.1.	Vertakkingen	21
3.2.2.	SAMEN-EEN	21
3.2.3.	Overzichtsexpositie Zoetermeerse kunstenaars	21
3.2.4.	Cultuur op zondag	22
3.3.	Uitwisselingsproject Drops on Land	22
3.4.	Kunstfoyers	25
04	Bijzondere activiteiten	26
4.1.	Onderneem.net Silverdome	26
4.2.	Kunstverhuur DSO	27

4.3.	Cultuur Lokaal	27
4.4.	Bestrating Palenstein	27
4.5.	Opdracht RVOZ	27
4.6.	Thema-stoeptegels Gemeente Zoetermeer	27
4.7.	Netwerkbijeenkomst Zosi	27
4.8.	Open dag Castellum	27
05	Samenwerkingspartners	29
5.1.	ParticipARTe	29
5.2.	Palenstein Leeft	29
5.3.	Centrum voor Kunst en Cultuur	29
5.4.	Wereld Natuur Fonds	29
5.5.	FPN – pilot Terra in Bedrijf	30
5.6.	Kunstuitleen André de Goede	30
5.7.	Cultuur op Zondag en Thrillerfestival	30
5.8.	Projectgroep Fonds Cultuurparticipatie	30
5.9.	Overleg culturele instellingen	30
06	Projectbureau	33
6.1.	Management	33
6.2.	Manager externe relaties	33
6.3.	Adviseur fondsenwerving	33
6.4.	Vrijwilligers	33
6.5.	Stagiair	34
6.6.	Programmacommissie	34
6.7.	Adviescommissie	34
07	Bedrijfsvoering	35
7.1.	Terra in Bedrijf	35
7.2.	TERRAINFO	36
7.3.	Professionalisering interne bedrijfsvoering	36
7.3.1.	Verzekeringen	36
7.3.2.	Informatiepakket tentoonstellingen in TERRATORIUM	37
08	Vereniging Terra	37
09	Financieel resultaat	38
10	Met dank aan	38



Expositie Vertakkingen, Gonda van der Zwaag



Performance 'Arms around you' De Dutch Don't Dance Division

VOORWOORD

Zoetermeer is de derde stad van Zuid Holland. Terra Art Projects is al meer dan 15 jaar actief in deze stad. Telkens met nieuwe kunstprojecten, tentoonstellingen en uitdagende bijeenkomsten. TERRAFOYER trekt steeds meer publiek bij haar maandelijkse activiteit in het TERRATORIUM. Met onderwerpen als architectuur, kunstbeleid gemeente, presentaties van beeldend kunstenaars, lezingen over tentoonstellingen, muziek en poëzie.

Terra probeert het Zoetermeerse publiek te binden aan cultuur in de stad. De gemeente Zoetermeer geeft op het gebied van kunst en cultuur per inwoner (aanzienlijk) minder uit dan in vergelijkbare (oude en nieuwe) steden. In 2010 werd in dit kader de notitie 'Integrale visie culturele voorzieningen' Zoetermeer opgesteld.

Mede daarom manifesteert Terra zich steeds vaker en nadrukkelijker als een van de acht kernorganisaties op het gebied van kunst en cultuur. Zij doet dit met een steeds kleuriger palet aan spraakmakende kunstprojecten. Het zichtbaar maken in beelden, maar zeker de verbindingen aangaan met inwoners, het bedrijfsleven en andere culturele instellingen van Zoetermeer zijn belangrijke initiatieven. Want als er iets is waar Zoetermeer behoefte aan heeft is het VERBEELDING en VERBINDING!

Niet alleen in 2010 (zie dit jaarverslag) maar zeker ook de komende jaren zullen we daar mee doorgaan. Onze ambitie om een inspirerende bijdrage te leveren aan het kunstklimaat en de inwoners van Zoetermeer blijft de belangrijkste drijfveer.

Ook in 2011 bent u van harte welkom bij de kunstinitiatieven van Terra Art Projects.

Hans van Bijnen
Voorzitter Terra Art Projects

INLEIDING

2010 stond in het teken van de afsluiting van het jubileumjaar en betekende de realisatie van een tiental kunstprojecten van verschillende omvang. Het inhoudelijke verslag van deze kunstprojecten wordt in dit jaarverslag weergegeven in het hoofdstuk 'gerealiseerde projecten'.

Afsluiting jubileumjaar

Op 26 februari 2010 werd het derde lustrum officieel afgesloten met een bijeenkomst. Ter gelegenheid hiervan realiseerde Marian Meerbeek een project met vijftiwintig witte hoepelrokken, bevestigd in de nok van de hal. Na enkele speeches volgde een spectaculaire performance door de Dutch Don't Dance Division. Hierin dansten acht internationale, talentvolle dansers onder begeleiding van zanger Rinus Sprong op een choreografie van Thom Stuart. De genodigden ontvingen na afloop een DVD van het 15-jarig jubileum, het jaarverslag 2009 en diverse ansichtkaarten van projecten uit de voorgaande jaren.

Ambities

Door bestuur en management werd een ambitiestatement opgesteld dat zich heeft vertaald in een strategisch bedrijfsplan. Om de doelen van dit bedrijfsplan te kunnen verwezenlijken kwam bij aanvang van het kalenderjaar 2010 de wens naar voren om het projectbureau te gaan versterken: in aanvullende expertise op het gebied van cultuurmanagement en een uitbreiding van de capaciteit om continuïteit te kunnen waarborgen. De organisatie van het projectbureau, werd in 2010 versterkt met een manager externe relaties en een adviseur fondsenwerving. Ook werd een programmacommissie samengesteld om een diverse programmering van projecten en tentoonstellingen te blijven garanderen. Deze commissie gaat een gevarieerd programma samenstellen voor de bedrijfshal TERRATORIUM. Met tentoonstellingen, projecten en kunstfoyers.

Culturele partner

Als één van de acht kernorganisaties binnen het lokale cultuurwerkveld heeft TERRA vanuit de professionele kunst een bijdrage geleverd aan de 'Uitwerkingsnotitie cultuurbeleid Zoetermeer 2010-2013'. Voorts heeft TERRA zich in een Cultureel Manifest met de andere cultuurorganisaties gecommitteerd aan een intensievere samenwerking.

Project Drops on land, Wilma Koorn

GEREALISEERDE PROJECTEN

2.1. Wijk Palenstein

Dit kalenderjaar heeft Terra Art Projects zich nadrukkelijk in de herstructurering van de wijk Palenstein geprofileerd met de realisatie van Community Art projecten.

2.1.1. Zondagmiddagateliers

Op de zondagen van februari tot en met juli 2010 hebben de kunstenaars Jackie Bouw, Hetty Arens en Simone M. Ten Bosch diverse workshops gegeven aan kinderen in de wijk Palenstein. Plaats workshops: de Eetkeet. Door het verspreiden van flyers werden kinderen hiervoor uitgenodigd. Een enorm aantal aanmeldingen van enthousiaste kinderen uit de wijk was het gevolg. Steeds bekende gezichten, maar vaak ook nieuwe kinderen.

Tijdens deze workshops leerden zij spelenderwijs werken met verschillende materialen, waaronder gips. Een van de opdrachten was het maken van een zelfportret. Eerst werd er gewerkt met schilderdoeken en verf. Later hebben de kinderen maskers versierd en zelf maskers gemaakt van gips. En gips maken met je blote handen is natuurlijk dikke pret.

Er waren totaal 12 workshops. De thema's waren:

- maak je eigen stilleven (door schetsen en schilderen, van klei, met een collage)
- thema de Draad
- maak je eigen zelfportret (schetsen en schilderen)
- maak je eigen masker (van klei)
- maak je eigen totempaal.

Na afloop van de workshops namen de kinderen de kunstwerken mee naar huis. De resultaten waren prachtig en het plezier was groot!

2.1.2. Participatieproject Brederodeflat

Op initiatief van buurtbewoners en in samenwerking met Vidomes, is een schilderproject georganiseerd voor bewoners van de Florens van Brederodeflat in de wijk Palenstein. Het project (aanvang april 2010) werd begeleid door ParticipARTE onder leiding van Daniël van Goor, en vond plaats in samenwerking met Terra Art Projects.



Zondagmiddagateliers Palenstein

In dit project verfraaiden bewoners de voorgevel van hun huis met kunstwerken. Deze kunstwerken werden door de bewoners zelf vervaardigd onder begeleiding van professionele kunstenaars. Hierdoor konden bewoners hun woning een eigen identiteit geven. Daarnaast kreeg de gehele flat een vrolijke uitstraling.

De buurtbewoners zijn uitgenodigd om tijdens een informatieavond mee te denken over de inhoud van het project. Hiermee wilden Terra Art Projects en ParticipARTE de bewoners bewegen om aan het project mee te werken. En met succes. Het atelier aan de Florens van Brederodelaan werd druk bezocht. De bewoners waren enthousiast gaan schilderen en de eerste kunstwerken werden bewonderd in het atelier. De samenwerking tussen de buurtbewoners en de kunstenaars verliep perfect. In afwachting van de sloop beleefden bewoners zo nog even extra plezier van hun huis en hun burelen!

2.1.3. Verboddering

In het jaar 2009 vervaardigde Daniël van Goor samen met inwoners van de wijk Palenstein het project Verboddering. Het gaat hier om een canvas doek van twintig meter dat gezamenlijk in vijftig weken werd beschilderd door twintig enthousiaste mensen. Het kunstproject van Daniël van Goor is begin van het kalenderjaar afgerond. Binnen Palenstein Leeft en in samenwerking met Woningcorporatie Vidomes is besloten om het kunstwerk op het braakliggende deel van de Schoutenhoek te plaatsen. Hiervoor moet eerst het terrein geëgaliseerd worden. Zodra dit is gebeurd kan tot plaatsing worden overgegaan. Naar verwachting in het voorjaar van 2011.

2.1.4. Keramiekproject Samen Sterk

Kunstenaar Vera Zegerman werd voor het project Samen Sterk geïnspireerd door de keramiekwinkeltjes in de Algarve (Portugal). Daar bevestigt men op de buitenwanden van de winkels het kleurrijke winkelassortiment. In november 2010 is in Palenstein haar keramiekproject van start gegaan met een informatieavond en zijn de workshops begonnen (vier keer per week) in het centrum aan het Van Duvenvoordepad. De kunstenaar bedacht om voor het wijkproject Samen Sterk keramiek te glazuren in kleuren, vanwege de sterke en duurzame resultaten. Samen met wijkbewoners werden driehonderd borden bewerkt naar eigen ontwerp.

Voor dit project zijn 5000 flyers verspreid om de bewoners in Palenstein te interesseren en deel te laten nemen. Op de open dag op 11 december 2010

van Castellum is dit project wederom onder de aandacht gebracht van de bezoekers. De afronding van het project - waarin driehonderd borden zijn gedecoreerd - ligt in de maand januari 2011. Daarna wordt naar een geschikte plaats gezocht om het op te hangen.

2.1.5. Zo wil ik wonen

In het kader van het project 'Zo wil ik wonen, participatie kinderen en scholen' hebben de kunstenaars van Topaze voor Terra Art Projects een vijftal workshops verzorgd (in de maanden januari en februari 2010) op De Meerpaal, De Achtsprong en de Prins Bernhardschool. Deze workshops werden als naschoolse activiteit aangeboden. In totaal deden veertig kinderen mee aan de workshops 'Maak je droomkamer/huis!' Samen met de kunstenaars van Topaze maakten zij hun eigen droomkamer in een schoendoos. De droomkamers werden per school omgevormd tot een gebouw door ze op elkaar te stapelen. Daarvan werd gezamenlijk de buitenkant en de omgeving ook mooi gemaakt.

Iedere deelnemer kreeg een eigen knutselpakket met verf, stiften, papier, stof, decoratiemateriaal, lijm en bevestigingsmaterialen om ook na afloop mee naar huis te nemen. De kinderen werden door het thema van de workshops individueel betrokken bij het proces van verhuizen. Ze leerden gezamenlijk vorm te geven aan de omgeving, en konden vervolgens hun visie ook delen met de mensen die het bouwwerk kwamen bewonderen.

Het grote gebouw werd vervolgens tentoongesteld in de school, waarbij ook andere geïnteresseerden konden komen kijken. Na een periode van enkele weken werden de objecten bovendien geëxposeerd bij de woningcorporaties Vidomes, de Goede Woning en Vestia. Eind 2010 werden de droomkamers naar de informatiestand van Palenstein Leeft in Castellum verplaatst.

2.1.6. Palensteinverhaal, een documentaire in twee delen

Tijdens de vervaardiging van het tweede deel van het Palenstein verhaal ontstond een verschil van mening over de strekking van dit laatste deel. Door tussenkomst van een bemiddelaar is er uiteindelijk eind 2009 overeenstemming bereikt tussen Terra Art Projects en Filmwerk. Filmwerk heeft in het voorjaar 2010 het tweede deel over Palenstein opgeleverd (conform de gemaakte afspraken). Dit deel laat de laatste vorderingen in de wijk zien waarbij verschillende bewoners en betrokkenen zijn geïnterviewd.



Project Braderodeflat, ParticipARTE

2.1.7. Verwijderen kunstprojecten Palenstein

Nadat eerder in het jaar de vogelkooien van Ria Diercks Kroon in verband met vandalisme al waren verwijderd, zijn op 6 november 2010, na twee jaar, ook de andere lantaarnpaalobjecten van het kunstproject Steinpalen verwijderd. Conform de huurovereenkomst van het spandoekframe, werd ook het doek van Tineke Vulto 'ik zit hier goed' verwijderd van de gevel van de Goeswijk van der Poelflat.

2.2. Voorbereidingen 2011

2.2.1. Schoutenhoekterrein

Terra Art Projects is door woningcorporatie Vidomes benaderd om een conceptontwerp te maken voor een tijdelijke invulling van het braakliggende bouwterrein waar voorheen de Schoutenhoek stond. Een deel van dit terrein zal voorlopig niet worden bebouwd. Onderdeel van het concept zal onder andere de plaatsing van het kunstwerk 'Verbroedering' zijn. Dit was begin 2010 klaar maar kon door omstandigheden nog niet worden geplaatst. De billboards met 'Dubbelportretten' van Gregor Servais zullen ook onderdeel van het plan vormen. Voor het overige deel van het terrein wordt door Daniël van Goor een voorstel uitgewerkt waarbij ook participatie van de bewoners wordt ingebracht.

2.3. Overige projecten

2.3.1. Jaarringen

Terra Art Projects zet zich de komende jaren in voor het organiseren van jaarlijks terugkerende kunstmanifestaties, waarbij (Inter)nationale kunstenaars worden uitgenodigd om vanaf 2011 site specific werk te realiseren. Kunstwerken in parken, in woonwijken of in de polder rond Zoetermeer. Dit sluit aan bij de wens van de organisatie om de talrijke parken van Zoetermeer als podium voor kunst te gaan gebruiken. Jaarringen zijn groeikenmerken van bomen. Elke ring in een boomstam vertegenwoordigt een levensjaar. Het - meerjarig - project is gebaseerd op dit symbool. Het logo en de website zullen in de loop van de tijd meegroeien. www.jaarringenzoetermeer.nl

Vanaf het najaar 2009 heeft Marijke Wijgerinck voor Terra Art Projects onderzoek gedaan naar de haalbaarheid van kunstmanifestaties in de parken van Zoetermeer. In de aanloop tot het project in 2011 heeft zij in 2010 draagvlak gecreëerd door middel van het organiseren van kleinere projecten.

Wilgen-Express en Mobiel Museum

In 2010 zijn in het kader van Jaarringen al twee projecten van start gegaan: de Wilgen-Express en Het Mobiel Museum voor Natuur en Kunst. De dag van het Park op 30 mei 2010, werd hiervan de centrale dag. Op uitnodiging van Marijke Wijgerinck, heeft Ludy Feyen, beeldend buitenkunstenaar (www.ludyfeyen.nl), het eerste buitenkunstproject gerealiseerd in Zoetermeer: 'Wilgen-Express'. Zij heeft gebouwd aan een groene levende wilgentrein op de grens van de speelweide in het Westerpark. Voor dit project konden bewoners, bestuurders, ondernemers, scholieren en iedereen die zin had om dit project mee te onderhouden, zich aanmelden.

Dit voorjaar hebben Ludy en Marijke en vrijwilligers van de Knotploeg Meer en Woude, wilgen geknot en de takken in bruikbare slieten gezaagd. Donderdag 18 en vrijdag 19 maart zijn de slieten met hulp van de gemeente naar het Westerpark vervoerd. Vrijdag 19 maart werden de slieten in de grond geplant. Vanaf dat moment tot en met de week van 24 tot en met 30 mei hebben de kunstenaars workshops gegeven om de 'wagons' van de Wilgen-Express te vlechten en op te bouwen. De Wilgen-Express is vertrokken. Op de Dag van het Park werd de trein letterlijk uitgezwaaid omdat door een vergissing van de parkorganisatie de week er na, de natuurlijke bouwsels rigoureus zijn verwijderd.

Mobiel Museum

Naast de Wilgen-Express werd door Marijke Wijgerinck een Mobiel Museum voor Natuur en Kunst gepresenteerd. Het museum bestaat uit een aantal werken uit de kunstgeschiedenis die gaan over natuur, de natuur als inspiratiebron, als leermeester, als materiaalleverancier. De 'zalen' van dit museum werden de groene ruimtes in het park. De werken zijn zodanig gemaakt dat de natuur er ook letterlijk onderdeel van wordt. De bedoeling was, dit museum na 30 mei ter beschikking te stellen aan scholen en bedrijven en te laten reizen. Een bezoek aan dit museum droeg bij aan het begrip van hedendaagse kunstvormen met natuur als uitgangspunt. In december 2010 werd het museum verhuurd aan basisschool de Watersnip, waar leerlingen en ouders een rondleiding kregen. Ook in 2011 kan het Mobiel Museum nog worden gehuurd.

2.3.2. Dag van het Park 30 mei 2010

Eind 2009 werd Terra Art Projects door de afdeling stadswerken van de gemeente Zoetermeer benaderd om een bijdrage te leveren aan de



De Wilgen-Express, Ludy Feijen



Het Mobiel Museum van Marijke Wijgerinck tijdens Kunsthappen

jaarlijkse 'Dag van het Park'. De afdeling Stadswerken had de wens om met natuurlijke materialen een kunstwerk te laten realiseren. Het projectbureau heeft vervolgens twee beeldend kunstenaars van de vereniging Terra voorgedragen: Marian Meerbeek en Marina Venendaal. Beide hebben een concept gepresenteerd dat zij mochten uitvoeren. Marina Venendaal maakte natuurlijke 'Voelbakken' en Marian Meerbeek bedacht 'Geurbollen'.

2.3.3. Kunsthappen

Bij Kunsthappen heeft Terra Art Projects ook in 2010 een bijdrage geleverd om scholieren van de middelbare scholen in Zoetermeer kennis te laten maken met professionele kunstbeoefening. Ruim zevenhonderd nieuwe bovenbouwleerlingen van de scholen van Zoetermeer brachten van 20 tot en met 24 september 2010 een bezoek aan het Mobiel Museum. Deze leerlingen maakten dit jaar voor het eerst kennis met het vak CKV (Culturele en Kunstzinnige Vorming).

2.3.4. Cultuurmuur 'Visie op de binnenstad'

Voor de gemeentelijke plannen met betrekking tot het gebied Dorpsstraat – Stadshart werd bewoners van Zoetermeer naar hun mening gevraagd over de gewenste culturele identiteit hiervan. Terra Art Projects ontwikkelde een 'cultuurmuur', waar mensen hun mening over culturele thema's konden noteren, door deze letterlijk op de muur te schrijven. De vrijwilligers van TERRA en ParticipARTE stimuleerden de voorbijgangers om mee te doen, en kregen waardevolle reacties.

2.3.5. Open Atelieldagen 2010

Naar aanleiding van de ervaringen van de Open Atelieldagen 2009, werd de keuze gemaakt om in 2010 de ateliers op twee zondagen, 10 en 17 oktober, open te stellen. Hierdoor kwam de (veelal slecht bezochte) zaterdagopenstelling te vervallen. De openstelling van de ateliers werd dit jaar begeleid door een grootse overzichtsexpositie in het TERRATORIUM. Deze expositie was drie weekenden geopend in de periode 3 tot en met 17 oktober.

De expositie trok vierhonderdvijftig bezoekers en de ateliers werden gemiddeld door zestig personen bezocht. De Open Atelieldagen werden afgesloten door samen met de kunstenaars op 17 oktober in het TERRATORIUM een borrel te drinken.

2.3.6. Attension (Thrillerfestival)

Met haar bijdrage aan het Thrillerfestival in november 2010 brengt Terra Art Projects een minder bekende kunstdiscipline onder de aandacht: de animatiefilm. Er werd door Jesse Hovestrijdt een korte animatiefilm gemaakt. Alles draait daarin om suspense. De kijker wordt kort meegenomen in een spannende scène waarbij een gewone situatie verandert in een dreigende of vice versa. Een onschuldige bosweg of naderend onheil? De animatiefilm werd vormgegeven in de stijl van jaren vijftig filmtitels, hierbij met name geïnspireerd door het titelwerk van Saul Bass.

Sounddomes

Zowel in de hal van het CKC (Leidsewallen 80, Zoetermeer), als in het trappenhuis van DAPA (Duitslandlaan 440, Zoetermeer) worden zogenaamde Sounddomes geplaatst. Deze geluidsinstallaties werden ontworpen en gemaakt door Seabert Deuling en sluiten aan bij de sfeer van de animatie. Bij de brainstormsessies zijn de Zoetermeerse (film/video) kunstenaars Ien Dobbelaar en Dave Zijlstra betrokken.

2.4. Voorbereiding projecten 2011

2.4.1. Cesar Franckrode Buytenwegh

Terra Art Projects is in 2010 gestart met het community art project 'Cesar Franckrode' in de wijk Buytenwegh. Het projectplan wat zij indiende voor de revitalisering van het gebied werd door het Fonds Maatschappelijke Ontwikkeling gehonoreerd met een toekenning van 50.000 euro. Projectleider Alcuin Olthof begon in 2010 met de concrete planvorming. In 2011 wordt hier verder vorm aan gegeven. Oplevering van het project geschiedt in 2012.

2.4.2. Avonturenpoort Oosterheem

In het jaar 2009 opende in Oosterheem, de jongste wijk van Zoetermeer, de ecologische stadsboerderij De Weidemolen. Er werd een basis gelegd voor een groen avonturenpad, waar Terra Art Projects in 2011 in samenwerking met de Stichting ParticipARTE een duurzaam en kunstzinnig participatieproject zal gaan realiseren; de avonturenpoort. In 2010 werd een begin gemaakt met de voorbereidingen van het project. Door het organiseren van een wedstrijd werden alle inwoners van Oosterheem uitgenodigd om een poortontwerp aan te leveren. ParticipARTE ontving maar liefst 60 inzendingen! Het winnende ontwerp wordt in 2011 op locatie vervaardigd door ParticipARTE en een grote groep deelnemers.

PROGRAMMA TERRATORIUM

3.1. Algemeen

Vanaf maart 2009 heeft Terra Art Projects de bedrijfshal aan de Philipsstraat 18 in exploitatie. Inmiddels heeft deze hal de naam 'TERRATORIUM' gekregen. In 2010 realiseerde TERRA op deze locatie een programma waarin drie tentoonstellingen en één kunstproject aan het publiek zijn getoond.

Om de exploitatie van TERRATORIUM in serieuze banen te leiden werden er wettelijk verplichte brandveiligheidsmaatregelen getroffen. Daarnaast werd een extra voorziening getroffen voor de beveiliging van het pand. Het aanwezige beveiligingssysteem was aan vernieuwing toe en moest voor de verzekering in werking worden gesteld.

3.2. Tentoonstellingen

TERRA realiseerde de volgende tentoonstellingen in het TERRATORIUM:

3.2.1. Vertakkingen

Periode: 28 maart tot en met 25 april 2010

Een expositie van de (landelijke) kunstenaars: Marian Meerbeek (Den Haag), Mariska van den Enden (Delft), Gonda van der Zwaag (Plasmolen), Anna van Stuijvenberg (Den Haag) en Stephanie Rhode (Amstelveen).

Bezoekersaantal: 250 in drie weekenden.

3.2.2. SAMEN-EEN

Periode: 12 juni tot 15 augustus 2010

Een drukbezochte tentoonstelling van de Zoetermeerse beeldend kunstenaars Ria van Dijk met installaties/batikschilderijen en Marian van Zomeren-van Heesewijk met houten objecten. Op 13 juni was de muzikale en kleurrijke opening in het TERRATORIUM aan de Philipsstraat 18 te Zoetermeer. Oude sporen, opnieuw gebruikt, met batik als bindend element, en objecten van unieke blokken hout vormen samen een bijzondere uitkomst. Bezoekersaantal: 315 in vijf weekenden en op afspraak.

3.2.3. Overzichtsexpositie Zoetermeerse kunstenaars

Periode: 3 oktober tot en met 17 oktober 2010

In het kader van de Open Ateliërdagen exposeerden eenenveertig deelnemende Zoetermeerse kunstenaars. De expositie omvatte honderdtwintig kunstwerken.

Deelnemende Zoetermeerse kunstenaars waren: Jackie Bouw, Sander Breumelhof, Marjon Cordes, Ria van Dijk, Ien Dobbelaar, Lydia van Domburgh, Yvon Grevers, Johnny van der Hansz, Jacqueline Hendriks, Fieke Hordijk, Ronald de Jong, Gerart Kamphuis, Jurgen Klaassen, Jan Knoester, Jose Koebrugge, Constance Kokkeel, Hortense de Kooter, Jose Krijnen, Lucy de Kruijf, Heleen de Lange, Xandra Lapperre, Lody van Leeuwen, Karel Lengkeek, Vivienne Lopes de Leão Laguna, Marus van der Made, Joke Meijer, Marja Milo, Lucie van der Plas, Wolfram Querfurth, Marijke Ridderhof, Patricia Seijen ten Hoorn, Eva van Steenbergen, Wonny Stuger, Marjolein van de Velde, Natalie Vinke, Marijke Wijgerinck, Tilly Wils, Vera Zegerman, Ton van Zeijl, Marian van Zomeren-van Heesewijk. Bezoekersaantal: 450 in drie weekenden.

3.2.4. Cultuur op Zondag

Terra Art Projects en Fascinating Jazz hebben een programma samengesteld. De opening van de overzichtsexpositie is bewust gekozen op 3 oktober 2010, samen met Cultuur op Zondag. Het eerste programmaonderdeel hebben de drie musici Wim Ninaber (saxofoon), Thera Hoekstra (viool) en Frank Ong-Alok (gitaar) geïmproviseerd bij de tentoongestelde kunstwerken in het TERRATORIUM. Het tweede deel vond plaats in Restaurant De Sniep.

De drie beeldend kunstenaars Andries Mons, Wonny Stuger, en Vivienne Lopes de Leão Laguna, lieten zich inspireren door de jazzmuziek van Liz Fletcher bij het vervaardigen van een kunstwerk. Ook organiseerde TERRA dat Lydia van Domburg haar schilderijen met Jazzthema's exposeerde in het Stadstheater tijdens het jazzfestival op 2 oktober.

De opening op 3 oktober bracht ca. honderd bezoekers naar TERRATORIUM. Tijdens het jazzoptreden in De Sniep is ongeveer een gelijk aantal getuige geweest van de artistieke interpretaties van de drie kunstenaars. Het werk van Wonny Stuger werd zelfs ter plaatse verkocht.

3.3. Uitwisselingsproject Drops on Land

In de maanden november en december 2010 was het TERRATORIUM zowel werkplaats als expositieruimte voor negen beeldend kunstenaars. In een kunstuitwisselingsproject tussen Israël (Hod Hasharon) en Nederland (Zoetermeer) met het thema Drops on Land, werd twee weken onafgebroken samengewerkt.



Expositie SAMEN-EEN, Ria van Dijk en Marian van Zomeren - van Heesewijk



Opening project Drops on land

Drops on Land is meervoudig op te vatten. Enerzijds 'druppels op land' anderzijds de 'strijd tussen land en water, de strijd om land'. Deze overeenkomsten zijn het uitgangspunt voor dit project.

De Nederlandse deelname bestond uit de beeldend kunstenaars: Hetty Arens, Jackie Bouw, Wilma Koorn, Karel Lengkeek en Marije Mommers. De Israëlische deelname uit de beeldend kunstenaars: Nava Aizescu, Lily David, Yoram Levy en Daphna Polak.

Op 20 november 2010 vond een dialoog plaats tussen de kunstenaars en het publiek door middel van een debat op basis van twee presentaties: het ontstaan van de Deltawerken (presentatie door Jaap Schoof) en het ontstaan van de Kibboets in Israël (presentatie door beeldend kunstenaar Avi Lev). Jeannette Monshouwer (docent Universiteit Leiden kunst en filosofie) is daarna inhoudelijk ingegaan op het proces van de kunstenaar en heeft een verbinding gelegd naar de twee eerdere inleiders. Op het debat waren vijftwintig mensen aanwezig.

De opening door burgemeester Jan Waaijer, en mevrouw Silvia Berladski Baruch (cultureel attaché Israëlische ambassade) vond plaats op zondagmiddag 21 november 2010 in het TERRATORIUM. Door het onthullen van 125 kilo ijs, werd het smelten daarvan in werking gezet. Druppelsgewijs kwamen kunstwerken tot leven. Het geheel werd omlijst door zang en gitaar (Israël) en een toepasselijk percussieoptreden met flessen water (CKC). Het publiek was tevens getuige van een gedeeltelijk smeltend kunstwerk: de monumentale boom, getekend met vier kleuren garen op oplosbare vlieseline, kwam langzaam tot leven.

Drops on Land werd gerealiseerd met een relatief klein budget. Er werd door de werkgroep veel inspanning verricht om meerdere sponsors te werven.

Bezoekersaantal: 400 gedurende de twee werkweken en in de weekenden na de opening in november/december 2010 en eerste helft januari 2011.

3.4. Kunstfoyers

Terra Art Projects is het voorjaar van 2010 begonnen met maandelijks bijeenkomsten in de Kunstfoyer (het ontvangstgedeelte van de hal). De bijeenkomsten vormen laagdrempelige ontmoetingsavonden voor kunstenaars en kunstliefhebbers. In 2010 werden acht kunstfoyers georganiseerd, waarvan zeven met presentaties:

Presentatie expositie Vertakkingen,
lezing door kunstenaars Stephanie Rhode en Anna J. van Stuijvenberg.
Presentatie projecten Jaarringen en Wilgen Express,
door kunstenaars Marijke Wijgerinck en Ludy Feyen.
Performance Saskia den Broeder en Leen Hoffman, muzikale gedichten.
Presentatie expositie SAMEN-EEN,
door kunstenaars Ria van Dijk en Marian van Zomeren- van Heesewijk.
Themabijeenkomst De kunstopdracht: van ontwerp tot realisatie,
door kunstenaar Marus van der Made.
Lezing over 'Levenskunst', door La Scuola.
Presentatie over risicoperceptie bij brand/inbraak en transport van
kunstwerken, door De Boer & Partners.
Presentatie bij uitwisselingsproject Drops on Land,
door de deelnemende Nederlandse kunstenaars.

Bezoekersaantal gemiddeld per kunstfoyer: 25. Een aantal dat door de toenemende bekendheid in de loop van het jaar een stijgende lijn liet zien. Het streven van de programmacommissie is om in 2011 eveneens een gevarieerd programma te brengen. Het doel daarbij is het aantal kunstminnende bezoekers met vijftiwintig procent te verhogen naar gemiddeld dertig personen per avond. In de loop van 2011 zal de commissie evalueren over de continuïteit en effectiviteit van de kunstfoyer.

BIJZONDERE ACTIVITEITEN

04

4.1. **Onderneem.net Silverdome**

Tijdens de zakelijke beurs 'Onderneem.net' op 14 en 15 april 2010 heeft Terra Art Projects een bijdrage geleverd aan de aankleding van de beursvloer. Tijdens de tweedaagse beurs werden veertig kunstwerken van Zoetermeerse kunstenaars geëxposeerd. Ter promotie van TERRA IN BEDRIJF activiteiten, werden workshops georganiseerd door de kunstenaars Jackie Bouw en Simone M. Ten Bosch waaraan de bezoekers konden deelnemen.

4.2. **Kunstverhuur Dienst Stedelijke Ontwikkeling (DSO)**

In juli 2010 is het gebouw van DSO op de begane grond aan de Loosduinseweg 13-15 weer van nieuwe kunst voorzien door de leden van de vereniging Terra. Het contract met DSO loopt voorlopig tot en met 2010. In het kader van de bezuinigingen en de verhuizing naar de Leyweg in 2011 wordt het contract per 2011 helaas niet verlengd.

4.3. **Cultuur Lokaal**

Op 18 september 2010 heeft Terra Art Projects deelgenomen aan de Zoetermeerse cultuurmarkt. Vanuit een informatiestand heeft TERRA aandacht gevraagd voor haar activiteiten.

4.4 **Bestrating Palenstein**

Aan bewoners van de wijk Palenstein werd gevraagd een voorkeur uit te spreken over het type bestrating rondom de nieuwbouw van de Brede School. De vraag kwam om hierbij een artistieke enquête vorm te geven. Deze vraag werd door het projectbureau doorgespeeld naar Marijke Wijgerinck. Verkleed in een bakstenenoutfit reed zij langs de belanghebbenden met een bakfiets vol bijzondere stenen en tegels. Voor opdrachtgever Palenstein Leef was de uitslag zeer succesvol.

4.5. **Opdracht RVOZ**

Terra Art Projects heeft voor de scheidend voorzitter en vicevoorzitter van de Raad Voor Ondernemend Zoetermeer kunstwerken mogen leveren. Na een voorselectie werd gekozen werken van Ien Dobbelaar en Fieke Hordijk.

4.5. **Thema-stoeptegels Gemeente Zoetermeer**

De Gemeente Zoetermeer benaderde Terra Art Projects voor de artistieke invulling van 5 thema-stoeptegels. Veronique Vaessen verzorgde het ontwerp.

4.6. **Netwerkbijeenkomst Zosi**

7 december 2010 had Terra Art Projects leden van Zosi op bezoek. Het werd een creatieve avond, met een workshop schilderen. Er werd deze avond te midden van het kunstproject Drops on Land ook heerlijk gedineerd.

4.7. **Open dag Castellum**

Op 11 december 2010 was Terra Art Projects aanwezig op de open dag van Castellum in Palenstein. Zij presenteerde zich met een informatiestand aan de bezoekers van het Brede Schoolcomplex.

SAMENWERKINGSPARTNERS

Ter verbreding van de mogelijkheden en ter promotie van kunst en cultuur in Zoetermeer heeft Terra Art Projects in 2010 verder vormgegeven aan samenwerking met culturele partners.

5.1. ParticipARTE

De samenwerking met stichting ParticipARTE was in 2010 vooral gericht om elkaar aan te vullen op het gebied van Community Art. Op 1 juli 2010 vond in dit kader een gezamenlijk Community Art overleg plaats onder leiding van Karel Winterink (Kunstgebouw Zuid-Holland).

Door TERRA zijn tevens enkele facilitaire zaken geregeld voor de projecten van ParticipARTE.

5.2. Palenstein Leeft

Voor de Palensteinprojecten wordt er nauw samengewerkt met Palenstein Leeft, die samen met Terra Art Projects het jaarlijkse thema bepaalt. Voor 2010 werd gekozen om het accent niet te leggen op slopen (mede gezien de vertraging die hierin is ontstaan) maar om de projecten meer te focussen op vernieuwing van onder andere de Brede School.

5.3. Centrum voor Kunst en Cultuur

Terra Art Projects en het CKC hebben in 2010 van gedachten gewisseld over de mogelijkheden om TERRA ook als podium te laten dienen voor cursisten van het CKC en hen bijvoorbeeld in het programma op te nemen bij openingen en mogelijk te laten participeren in een kunstproject. Een eerste samenwerking vond plaats tijdens de opening van Drops on Land waar student Joris van Eijk en docent slagwerk Lex Knijnenburg tientallen gekleurde flessen bespeelden.

5.4. Wereld Natuur Fonds

In het najaar van 2010 is begonnen aan een gezamenlijk project van Terra Art Projects en het Wereld Natuur Fonds. Jeugdleden (rangers) van het WNF worden uitgenodigd om schilderijen te maken onder leiding van de Zoetermeerse kunstenaar Gerart Kamphuis. Deze werken worden vervolgens geveild, waarna een groot deel van de opbrengst ten goede komt aan het WNF.



Expositie Vertakkingen

5.5. FPN – pilot TERRA IN BEDRIJF

TERRA IN BEDRIJF is een pilot begonnen bij FPN. Er werd een website gemaakt waarop een collectie kunstwerken van Zoetermeerse kunstenaars wordt gepresenteerd. Deze kunstwerken kunnen met korting worden aangekocht. Personeel en relaties van FPN worden hierover geïnformeerd door middel van advertenties. Dit concept wil TERRA IN BEDRIJF bij meerdere ondernemingen introduceren, waarmee TERRA probeert inkomsten te genereren.

5.6. Kunstuitleen André de Goede

In 2010 vonden diverse gesprekken plaats met André de Goede, Kunstuitleen Zoetermeer. De intentie is uitgesproken om nauwe samenwerking aan te gaan. De uitwerking hiervan zal begin 2011 plaatsvinden.

5.7. Cultuur op Zondag en Thrillerfestival

Tijdens Cultuur op Zondag en het thrillerfestival 2010 werkte Terra Art Projects in de voorbereidingen samen met de deelnemende culturele instellingen; Stadsmuseum, Bibliotheek, CKC, NME, Greg & Baud, BaZtille, Fascinating Jazz, De Boerderij, Cine Utopia, Utopolis, Storytellers, Stadstheater en Erasmus college. Dit resulteerde in een operationele samenwerking met Fascinating Jazz (COZ), NME en CKC (Thrillerfestival).

5.8. Projectgroep Fonds Cultuurparticipatie

Terra Art Projects neemt deel aan de bijeenkomsten van de projectgroep Fonds Cultuurparticipatie, waarin alle lokale kunst- en cultuurinitiatieven vertegenwoordigd zijn.

5.9. Overleg culturele instellingen

Vanuit de professionele kunst heeft Terra Art Projects een bijdrage geleverd aan de discussie over de totstandkoming van de gemeentelijke Cultuurnota. Op basis van de notitie 'Knooppunten cultuur', die de wethouder van Kunst en Cultuur Pieter Smit op 25 januari 2010 presenteerde heeft TERRA met de culturele instellingen in Zoetermeer het initiatief genomen om gezamenlijk een signaal af te geven aan de gemeente met betrekking tot de huidige voorzieningen op het gebied van kunst en cultuur in de stad. In overleg met de gemeente gaan zij samen beleid ontwikkelen dat gericht is op culturele voorzieningen die passen bij een stad met 120.000 inwoners. De visie en ambities van het 'Overleg Culturele Instellingen' zijn neergelegd in een Cultureel Manifest dat op maandag 29 maart 2010 werd aangeboden aan wethouder Patrick van Domburg.



Expositie SAMEN: EEN, Ria van Dijk en Marian van Zomeren - van Heeswijk

PROJECTBUREAU

Zoals in de inleiding vermeld heeft de stichting zich ten doel gesteld om het management te versterken, dan wel anders in te richten.

6.1. Management

Na gesprekken met potentiële kandidaten is de samenstelling van het management in 2010 gelijk gebleven. Dit wordt mede veroorzaakt door het ontbreken van een structurele financiële basis. Wel is er versterking gevonden met het aantrekken van twee vrijwilligers voor de functies van manager externe relaties en adviseur fondsenwerving.

6.2. Manager externe relaties

In juni 2010 is Ricardo Seffelaar als manager externe relaties aangetrokken. Hij zal de acquisitie binnen het bedrijfsleven van Zoetermeer voor zijn rekening nemen. De resultaten zullen in 2011 zichtbaar worden.

6.3. Adviseur fondsenwerving

Irene van Ophoven heeft zich bereid verklaard als adviseur Fondsenwerving beschikbaar te zijn. Zij heeft het projectbureau in 2010 geadviseerd over de (artistieke) inhoud van de projecten in relatie tot de Nederlandse fondsen.

6.4. Vrijwilligers

Sinds 2009 werkt Terra Art Projects met diverse vrijwilligers die ondersteuning bieden op het gebied van techniek, catering, administratie, acquisitie en communicatie. Het vrijwilligersbestand kent een vaste kern. Helaas is het aantal afmeldingen ten opzichte van 2009 zorgwekkend; maar liefst zes vrijwilligers hebben zich in de loop van 2010 teruggetrokken. Hierdoor is TERRA in augustus begonnen met het plaatsen van twee vacatures bij het VIP in Zoetermeer. Mede door het benaderen van persoonlijke netwerken en door werving van kandidaten door VIP, is in de loop van het jaar de technische ondersteuning met twee vrijwilligers (John Beekink en Rik Koller) uitgebreid.

Per 31/12/2010 kende het vrijwilligersbestand vijftien personen: Mieke, Paula, Henk, Bert, Bert, Jannie, José, Joke, Brenda, Ricardo, Irene, John, Len, Rik en Edo. Deze kerngroep van vrijwilligers komt maandelijks bijeen om de komende activiteiten te bespreken.

6.5. Stagiair

In de periode van november 2009 tot en met januari 2010 was bij Terra Art Projects een stagiair in dienst. Monira Harb heeft in haar stageperiode diverse (communicatie) marktonderzoeken gedaan. Onderdeel hiervan vormde een enquête over de bekendheid van TERRA. De uitkomsten hiervan werden in het externe communicatieplan verwerkt.

6.6. Programmacommissie

Om het management te ondersteunen werd in 2010 een programmacommissie samengesteld voor de maandelijkse kunstfoyers. De taken bestaan uit het samenstellen van een jaarlijks programma en voorstellen doen voor tentoonstellingen.

De programmacommissie is in augustus 2010 formeel samengesteld en bestaat uit: Marus v.d. Made (beeldend kunstenaar en ontwerper), Alcuin Olthof (architect), Laurens van Herpt (beeldend kunstenaar en planoloog). Vanuit het projectbureau wordt de commissie ondersteund door Joke Meijer (communicatieadviseur) en Ed Boutkan (coördinator).

6.7. Adviescommissie

Het projectbureau heeft in 2010 driemaal extern (project)advies gevraagd bij Karel Winterink (Kunstgebouw).

BEDRIJFSVOERING

7.1. TERRA IN BEDRIJF

Terra Art Projects beschikt over veel contacten in de kunstwereld. TERRA IN BEDRIJF is een initiatief om kunstenaars en bedrijfsleven met elkaar in contact te brengen. Voor de Zoetermeerse kunstenaars een gelegenheid om hun werk te presenteren op een mooie locatie. Voor de bedrijven een plezierige en stimulerende werkomgeving.

Kunst in bedrijf

Voor ieder budget stelt TERRA IN BEDRIJF een huurcollectie samen van kunstwerken met een aantrekkelijk full service huurconcept. Dit houdt in: het geven van advies over de opbouw van de bedrijfskunstcollectie, transport en inrichting op locatie, verzekering en een jaarlijkse wisseling van de collectie. Services waar geen prijs op wordt gesteld worden geschrapt. Daarnaast zijn deze kunstwerken ook te koop. Voor het bedrijf zijn er speciale regelingen en kortingen voor het aankopen van kunst. Ook voor het personeel en relaties! Op www.terrainbedrijf.nl is een overzicht te vinden van de deelnemende kunstenaars en het beschikbare werk.

Kunst op maat

Afbeeldingen van werk van Zoetermeerse kunstenaars kunnen de vormgeving van jaarberichten en andere corporate uitgaven illustreren. Een mooie manier om een bedrijfsidentiteit verder vorm te geven of om een thema-uitgave te versterken. Daarnaast biedt TERRA IN BEDRIJF de mogelijkheid vorm te geven aan custom-made relatiegeschenken. Denk hierbij aan een jaarboek of -box met fraaie zeefdrukken, fotoafdrukken, poëzie of een combinatie hiervan. Ook keramiek en brons in een kleine oplage behoort tot de mogelijkheden. Vanzelfsprekend met de optie het bedrijfslogo te integreren.

Salonverkopen

Ook biedt TERRA IN BEDRIJF de mogelijkheid om de entreehal of bedrijfskantine gedurende enkele maanden te vullen met werk uit stock van Zoetermeerse kunstenaars. Tijdens deze periode zijn alle werken tegen sterk gereduceerde tarieven te koop voor het betreffende bedrijf, de werknemers en de relaties. Hoe meer kunstwerken er worden afgenomen, hoe hoger de kortingen. En het organiseren van een verkoopdag voor alle relaties in de vorm van een receptie, behoort ook tot de mogelijkheden.

Workshops

Afwijken van de standaard kan ook. TERRA IN BEDRIJF kan samen met het bedrijf een persoonlijke workshop samenstellen voor personeel of relaties; op creatieve wijze vormgeven aan de samenwerking. Dit maatwerk geeft bedrijven kansen de eigen visie en/of specifieke doelstellingen te verbeelden.

TERRATORIUM

Terra Art Projects beschikt over een grote industriële bedrijfshal waar workshops en happenings kunnen worden georganiseerd. Deze locatie is te huren voor allerlei doeleinden. In overleg kan een volledig programma met diverse kunst disciplines worden samengesteld. Daarbij kan ook de catering worden verzorgd. Verder staat TERRA IN BEDRIJF open voor alle overige ideeën die aansluiten bij de bedrijfsidentiteit.

7.2. TERRAINFO

In totaal zijn er in 2010 zes digitale Terrainfo's gepubliceerd, respectievelijk februari, april, mei, augustus, oktober en december. Zie hiervoor de website www.terra-artprojects.com.

De inhoud bestaat uit enkele vaste rubrieken zoals Uitgelicht, met inhoudelijke informatie over een op dat moment lopend project. De rubriek Terractief waarbij in de vorm van een agenda, de komende activiteiten zijn samengevat. Dan Terra in Bedrijf, met informatie over de ontwikkelingen en de eerste bedrijfservaringen met kunst van Zoetermeerse kunstenaars. Naast de vaste rubrieken is er regelmatig ruimte voor een interview, een wijkactiviteit, de terugkerende kunstfoyers met thema's, kunsthappen, tentoonstellingen etcetera.

7.3. Professionalisering interne bedrijfsvoering

Ook dit kalenderjaar is gewerkt aan de verdere professionalisering van de interne bedrijfsvoering.

7.3.1. Verzekeringen

In 2010 werd gekozen voor een nieuwe verzekering.

De kostbaarhedenverzekering via Van Breda werd voor de tentoonstellingen in het TERRATORIUM te duur. Deze verzekering blijft voorlopig nog wel in tact voor de verhuur van kunstwerken bij de Dienst Stedelijke Ontwikkeling (Den Haag). Om de kosten te drukken en om een realistisch verzekeringspakket voor de kunstprojecten in TERRATORIUM te kunnen afsluiten is er een

bedrijfsverzekering op jaarbasis bij Reaal afgesloten. Daarbij is vijftig procent van de verkoopprijs van de kunstwerken verzekerd, met een totaalbedrag per expositie van EUR 100.000,00.

7.3.2. Informatiepakket tentoonstellingen in TERRATORIUM

Om belangstellenden goed te kunnen voorzien van de faciliteiten die Terra Art Projects te bieden heeft bij tentoonstellingen, is een informatiepakket samengesteld. Verder zijn door het projectbureau de Algemene Voorwaarden beschreven en zijn enkele contracten verfijnd op het gebied van verzekeringen, technische zaken en financiële aangelegenheden.



VERENIGING TERRA

Op basis van de bestuurs- en ledenvergaderingen werden diverse onderwerpen door de vereniging met het management van de stichting afgestemd. Deze afstemming vindt regulier plaats, kort na de ledenvergadering. De vereniging maakt een eigen verslag van haar kalenderjaar.

Samenstelling van de vereniging per 31 december 2010:

voorzitter	Vera Zegerman
penningmeester	Hetty Arens
secretaris	Marina Venendaal
overige leden	Lili Berger
	Theo Janssen
	Ria Diercks Kroon
	Jerry Haket
	Vivienne Lopez de Leão Laguna
	Marian Meerbeek
	Yke Prins
	Thea Schenk
	Tineke Vulto

09

FINANCIIEEL RESULTAAT

De stichting Terra Art Projects kende in 2010 een omzet van 220.000 euro. Hiervan werd 143.000 euro besteed aan de realisatie van de projecten. Voor de professionalisering van de organisatie ontving Terra Art Projects in 2010 25.000 euro van de gemeente Zoetermeer. Fonds 1818 bood de organisatie ondersteuning bij de verdere ontwikkeling en realisatie van Community Art in Zoetermeer. In 2010 ontving Terra Art Projects hiervoor 50.000 euro van het Fonds.

10

MET DANK AAN

Subsidiënten en sponsors

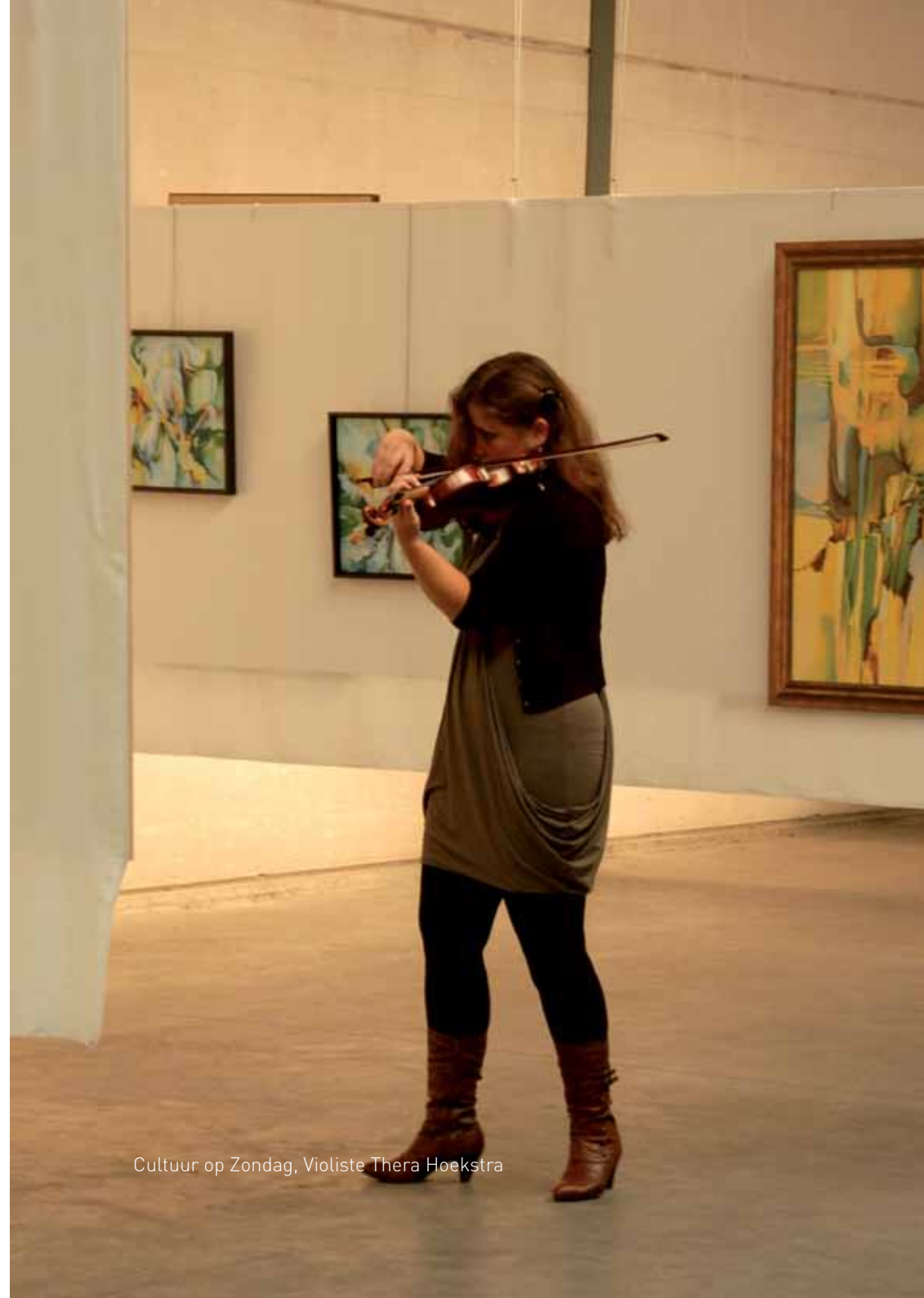
Gemeente Zoetermeer, Fonds 1818, Palenstein Leeft, Woningcorporaties (Vestia, Vidomes en de Goede Woning), Prins Bernhard Cultuurfonds, Floravontuur Promotie Zoetermeer Antivlam Brandbeveiliging, Bloemkwekerij Koppert, Boels Verhuur BV, Cammeraat, De Bouwhof, De Dutch Don't Dance Division, Dienst Stedelijke Ontwikkeling, Fascinating Jazz, FMT vastgoedbeheer, FPN Groep, Fouragehandel GJ Houtman BV, Greg & Baud, Ice en Sand Events, Israëlsche ambassade, KA van Daalen & Zn., Kleiwarenfabriek Ginjaar, Kroonpart Zoetermeer, O-I Glasfabriek, Onderneem.net, RVOZ, Verhuisbedrijf Henneken B.V., Your Installation Partner BV

Personen

De deelnemende kunstenaars, alle vrijwilligers.

Colofon

Tekst	Ed Boutkan, Natalie Vinke
Eindredactie	Joke Meijer
Vormgeving	Natalie Vinke
Fotografie	Joke Meijer, Natalie Vinke, Jackie Bouw, Daniël van Goor, Frans van Zomeren



Cultuur op Zondag, Violiste Thera Hoekstra

