

KUNSTROUTE Terra Kunstprojecten haalt kunst in de wijken uit anonimiteit

Wandelen langs foto's en wastafels

MARTIN ROP
ZOETERMEER

Terra

Wandelaars die afgelopen weekende van de Dorpsstraat het Dobbepark binnenvandelden, zagen daar plots een beeld staan met daarop een grote foto. Het geheel maakte deel uit van een kunstroute door de wijken Driemaaspolder, Palenstein, Dorp en het Stadhart. Een idee van Terra Kunstprojecten.

„De route moet een verbinding vormen tussen de verschillende wijken die onder de noemer 'venstrum' vallen.“ Aan het woord is Natalie Vinke van Terra Kunstprojecten en de samensteller van de route die begint reëndag bij winkelcentrum Vijverhoek in Driemaaspolder.

De route langs bijna vijftig kunstwerken werd samengesteld in het kader van de wijkstatufete. Daarbij staat elke zaterdag een andere wijk in de schijnwerpers. „De gemeente viert Terra Kunstprojecten en we van de kunst in de wijk een zichtbare factor kunnen maken.“

„Dat lijkt erofuit, want tijdens het uitlaten van de eerste kwam Vinke uitkiezen voor haar zebekende kunstwerken tegen. „Het was interessant om te doen, we hebben voor ons verhooren kunst gevonden.“ Dankzij de route kan ook het grote publiek met deze kunstwerken kennismaken.

Maar de bestaande kunstwerken zijn er ook nieuwe werken langs de route opgesteld, bijvoorbeeld grote borden met foto's, gemaakt door Gregor Servais. „Datrop zijn samen met Palenstein te zien. Ze worden naast elkaar, maar kennen elkaar niet.“

De foto's zijn te vinden op de rotonde bij de Bijloepplaats, nabij het C&C en in het Dobbepark. Op de laatste locatie staat het bord voor een houtscaulptuur dat zo groterofdein aan het oog valt metrekken. De terzijf de route juist de kunst wil laten zien. Hoe kan dat?

„Het kunstwerk zou al razen een jaar geleden worden weggehaald.“ legt Vinke uit. „De kunstenaar heeft daar toestemming voor gegeven.“ Het weghalen bleek moeilijker dan

Dans, projectie van poëzie en tijdelijke kunst

Terra kunstprojecten bestaat in 2009 13 jaar. Dat jubileum wil de Zoetermeerse vereniging niet ongevoerd voorbij laten gaan. Natalie Vinke: „We willen dan een breed cultureel programma aanbieden, met bijvoorbeeld een dansvoorstelling. We denken er ook aan een poëzie door de stad te laten gaan. Je moet dan denken aan de projectie van gedichtvrijds. Zo maken we ook gebruik van Zoetermeer als ICT stad.“

In de afgelopen jaren hebben de kunstenaars vele projecten opgevoerd in verschillende wijken. Momenteel richt Terra zich vooral op Palenstein. Onder de noemer Palenstein nog bijvoorbeeld projecten de kunstenaars de clubvoeg trinsen de bewoners te bevorderen. „Maar we gaan ook zelf met hen in gesprek.“

Omdat de wijk Palenstein momenteel een herstructureringsondergaat, hebben de kunstwerken een tijdelijk karakter. Zo worden in een 11 tring metden vegrin in V-formatie van kunstenaars Marijke Ridderhof langs de grevel van de Fontana van Broderodlaan geplaatst. Dit fat gaat, net als andere gebouwen in Palenstein, binnen enkele jaren tegen de vlakte. Ook werden de bewoners van de Schiedendek geportretteerd. De schiedrijds werden vervolgens voor de namen van verlaten appartamenten geplaatst.

gedacht. „Want de twee verrotte houten pilaren zitten in beton gegoten. De bad die aan een van de pilaren zat, is wel weggehaald.“

De foto's blijven tot eind september staan. Ook andere kunstwerken langs de route hebben niet het eeuwige leven. „Aan het Van Dorendoodpad hangen panelen van De



nied van Goor die bij samen met bewoners heeft gemaakt. Binnen enkele jaren gaat het wijkcentrum, waar ze aan hangen, plat.“

„Dat geldt voor meerdere gebouwen in Palenstein. Voor de kunstenaars van Terra Kunstprojecten is dat geen reden voor terug—denkheid. Integendeel zelfs, want aan de

sing te slopen Sats zijn de laatste maanden verschillende kunstwerken bevestigd. Bijvoorbeeld tachtig wastafels die samen een soort klimwand vormen. Volgens Vinke passen ze goed in een wijk die wacht op de sloep. „Ze bekijken het, verbouwen en verbouwen hier uit. Want wat zou je zo met mee bij een verhu-

In het Dobbepark wordt een verrot houten sculptuur aan het oog onttrokken door een fotopanel dat deel uit maakt van de kunstroute. FOTO INDOUO ZORGAN

ting? Het zijn de enige achterblij-

ven in de wijk.“ De kunstprojecten van Terra, anders de wastafels, zijn niet alleen om naar te kijken. „We willen graag dat de bewoners mee gaan doen.“

„We willen ze inspireren. Met de sloep tot 2012 moeten we niet de

hoofdaard van de wijk gaan opstellen. Ook willen we met de kunstwerken gesprekken tussen de bewoners op gang brengen.“

De route langs de wastafels en andere kunstwerken is verkrijgbaar

in de vorm van een boekje. Dat is gratis verkrijgbaar bij het Stadsmaatschap en de wijkpost Centraal aan de Bijloepplaats.