



▲ **KUNST OP DE KAART!**

Pleinschildering in wording, project 'Maak de woorden wakker'
Foto: Ardito Fotografie

Vanaf de grond ziet u een schat aan kleuren, vormen en letters. Wanneer u op het balkon van het Participatiecentrum staat bent u nog beter in staat om het geheel te zien. Een grote boom, omhuld door felle kleuren en met gedichten over de wijk. Kunstenaar Genoveef Lukassen heeft samen met buurtbewoners vele uren gewerkt aan de schildering en de gedichten. Het Participatiecentrum is hiermee nog een stukje gezelliger geworden. In deze TERRAINFO leest u meer over dit project. En nu maar wachten totdat Google Maps dit indrukwekkende kunstwerk op de kaart zet!

▲ **UITGESPROKEN**

Vergelijken

Iedereen weet dat het geen zin heeft om jezelf met een ander te vergelijken of je anders voor te doen dan je bent. Je bent dan immers geforceerd bezig om iets anders te zijn of te worden.

Ook 'cultureel Zoetermeer' is regelmatig onderhevig aan dit soort vergelijkingen of wordt geacht zich anders voor te doen dan dat zij is. De stad Den Haag is het vergelijkingsmateriaal. Want in Den Haag 'leeft cultuur meer'. Den Haag heeft bovendien 'de oude kern die Zoetermeer zo mist' en een 'lange waardevolle historische ontwikkeling'. Tja, dat is allemaal waar.

Maar we kunnen niet magischerwijs een eeuwenoude stadskern of een cultureel historische ontwikkeling toveren, in ieder geval niet in de komende decennia. Zo iets moet in zo'n jonge stad de tijd krijgen om te groeien. Groei zal echter niet plaatsvinden wanneer we stil gaan zitten, blijven wachten en vergelijken. Culturele organisaties zijn dan ook iedere dag bezig met het ontwikkelen van hun aanbod in het Zoetermeer van nu en met de middelen die zij nú tot hun beschikking hebben.

Stap voor stap groeit de kwaliteit en de kwantiteit van het aanbod van culturele organisaties. Stap voor stap groeit de culturele geschiedenis en de bekendheid en waardering bij de bewoners van

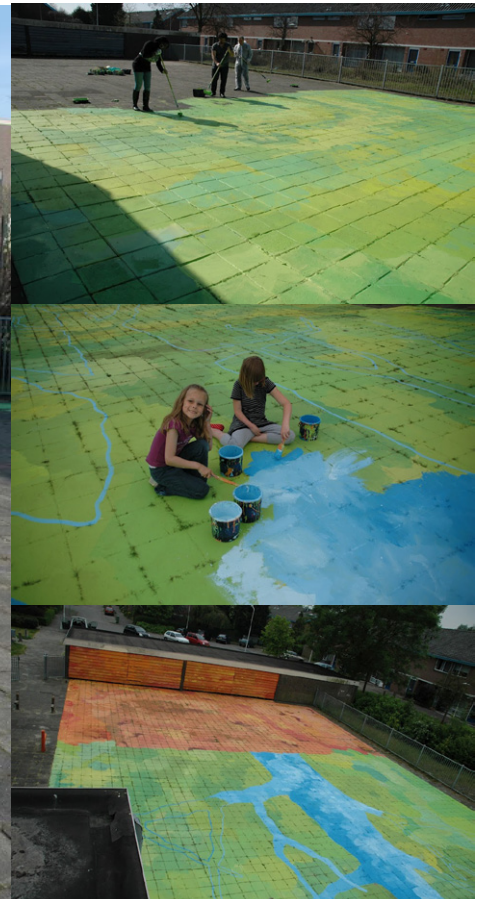
de stad. Dus laten we stoppen met nutteloze vergelijkingen en laten we een stad als Den Haag zien als een grote broer of zus. We kunnen er veel van leren maar we willen en kunnen er geen kopie van worden!



MIRJAM VAN SPELDE
Medewerker PR en Programmering
bij Terra Art Projects



saamhorigheid
 bevlogen tijd
 nu zeker eigengereid
 niet in de vergetelheid
 Palenstein



‘Maak de Woorden Wakker in Palenstein’

Afgelopen winter werden Genoveef Lukassen en Maarten van den Elzen benaderd door stichting Terra Art Projects voor een poëzieproject. Het doel van dit project was om actief aan de slag te gaan met taal in de wijk Palenstein. De bewoners werden uitgenodigd om deel te nemen aan poëziewerkshops. Een leuke bijkomstigheid was dat de participanten hun gedichten terug zouden gaan zien in de wijk.

Genoveef en Maarten mochten een lokaal aan het Van Duvenvoordepad 13 gebruiken, waar vanaf januari 2012 het Participatiecentrum gevestigd is. Daar toerden zij een lokaal om tot een kleurrijk, gezellig en inspirerend TaalLokaal. In 2011 waren ze enkele keren te gast bij Resto VanHarte waar zij workshops ‘gedichten schrijven’

verzorgden. Men ging enthousiast aan de slag. Er werd vrij werk geschreven, maar ook haiku en zogenaamde elfjes. In april zijn er een aantal groepen van basisschool ‘de Meerpaal’ ontvangen. De kinderen toonden veel belangstelling en werkten nauwgezet en enthousiast. Ook een aantal ouders volgden een workshop.

In het TaalLokaal werden vrijwel wekelijks Poëzielessen van anderhalf uur gegeven door Maarten van den Elzen. Ook hier werden vrije verzen geschreven met een onderwerp als opdracht maar ook elfjes, limericks en haiku. Niet iedereen maakte een gedicht in het Nederlands. Sommigen schreven in oude geschriften of hun moedertaal zoals het Arabisch, Cyrillisch, Hebreeuws, Gujarati en Farsi. Het leverde boeiende uren op en veel fraaie gedichten. Iedere deelnemer las zijn of haar gedichten voor aan de andere participanten. Af en toe werden er, zowel bij de kinderen als volwassenen, duo’s gevormd en werd er gezamenlijk geschreven.

Pleinschildering

Op de speelplaats bij het Participatiecentrum verrees een enorme boom met wortels en gedichten. De pleinschildering werd in samenwerking met diverse participanten gemaakt. Alle gedichten op het plein zijn bovendien door de deelnemers van de poëzielessen geschreven. Genoveef sneed samen met een aantal vrijwilligers letters uit die als sjablonen dienden voor de teksten. Hiernaast zijn zo’n 25 gedichten op borden gedrukt. Deze borden hangen aan lantaarnpaken in de wijk Palenstein. U kunt de beschilderde speelplaats en de bedrukte borden in Palenstein tot zeker eind 2013 bewonderen.

ONTHULLING

Op 8 september om 16.30 uur zal het plein tijdens de Dag van Palenstein onder het genot van een hapje en drankje officieel worden onthuld. Iedereen is welkom om de onthulling bij te wonen!

Adres: Van Duvenvoordepad 13

SAMENWERKING (1)

Ruimte voor dialoog

Zaken en kunst. Ze lijken op gespannen voet met elkaar te staan. Op 26 september aanstaande worden ondernemers en managers gekoppeld aan creatieve geesten, zoals beeldend kunstenaars, dichters, dansers en vormgevers om deze tegenstelling te onderzoeken. Een 'tandem' wordt samengesteld uit één representant van ieder werkveld.

Een bekende frustratie bij ondernemers en managers is dat ze te weinig tijd (over) hebben voor de strategie en innovatie van hun bedrijf. Door de hectiek van hun dagelijkse bezigheden hebben ze vaak geen tijd en ruimte meer over voor andere belangrijke zaken, zoals tijd om na te denken en te groeien.

Voor de meeste creatievelingen vormen juist deze denkprocessen een continuërend onderdeel van de werkzaamheden. Niet voor niets zien de twee partijen elkaar regelmatig als tegenpolen.

Aan de hand van kunstwerken en beelden uit het bedrijfsleven en via het concept Sturing en Ruimte gaan de koppels met elkaar in dialoog. Sturing richt zich op de benadering van een probleem door middel van feiten, cijfers en doelmatig handelen.

Ruimte is de creatieve zienswijze en gaat over onderzoeken, uit elkaar halen en scheppen. In het concept wordt uitgegaan van het complementaire karakter van deze twee zienswijzen. Tegenpolen trekken elkaar immers ook aan. Door ruimte te bieden kunnen beide benaderingswijzen naast elkaar bestaan en elkaar (positief) beïnvloeden. We hebben Erik Pool bereid gevonden als gespreksleider op te treden tijdens deze middag. Henk Roelofs, medeauteur van het boek 'Sturing en Ruimte', verzorgt de inleiding.

Aanmelden

Ruimte voor dialoog word in samenwerking met Stichting Vrienden van Kunst & Cultuur Zoetermeer georganiseerd. Het aantal plaatsen is beperkt dus meld je snel aan via dialoog@VKCZ.nl. Deelname is gratis.

Datum en tijd:

Woensdag 26 september, 13.30-17.00 uur
Adres: Bredewater 16 (4MKB Center).

Wilt u bij uw aanmelding vermelden welk werkveld u vertegenwoordigd?



1001 dromen

27 maart 2012. Zoetermeer is officieel vijftig jaar een Groeikern. Maar is het ook uitgegroeid? Het kunstproject 1001 dromen van Vera Zegerman biedt inwoners de kans te dromen over de toekomst van Zoetermeer of over hun eigen toekomst in (of misschien wel buiten) Zoetermeer.

tussenstand:

881 dromen

Bekijk alle dromen op
www.1001dromen.net

Mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Zoetermeer, Floravontuur Promotie Zoetermeer, De Goede Woning, Vestia, Vidomes, Bibliotheek Zoetermeer.

OPROEP

Heeft u uw droom al ingevuld?

In het kader van 'Zoetermeer 50 jaar Groeistad' biedt het kunstproject 1001 dromen van Vera Zegerman inwoners de kans te dromen over de toekomst van Zoetermeer of over hun eigen toekomst in (of misschien wel buiten) Zoetermeer.

Laatste kans

De dromenformulieren zijn verkrijgbaar bij de receptie van het 4MKB Center, Bredewater 16, Zoetermeer en kunnen hier nog worden ingeleverd tot en met 13 september 2012.

Na de zomer worden de 1001 dromen in (plexi)glazen bollen te water gelaten in de Dobbe. Tussen de dromenbollen zullen bollen met verlichting drijven, waardoor de dromen er 's avonds mystiek uit zal zien.

Hulp gevraagd!

Een groot deel van de dromen moet nog in de plexiglazen bollen worden gestopt en de bollen moet gelijmd worden om ze waterdicht te maken. Het is geen zwaar werk, maar het vraagt wel om een dosis geduld omdat de bollen soms moeilijk sluiten.

We zoeken mensen die kunnen helpen op **donderdag 13 september van 15.00 - 17.00 uur en/of van 19.00 - 21.00 uur**

Adres: Chroomstraat 42, Zoetermeer (industrieterrein Lansinghage)

Voor koffie, thee en fris wordt gezorgd!

Meld je aan op:
dromen@terra-artprojects.com

SAMENWERKING (2)

Hoe kom je tot de kern van een mens en maak je inzichtelijk dat het voor iedereen mogelijk is de eigen aanwezige kwaliteiten naar boven te halen. Meedenken, meedoen en er weer bij horen, mensen in beweging brengen en motiveren d.m.v. creatieve participatieprojecten is het doel dat ParticipARTE nastreeft. Met het credo: 'geef de mensen de ruimte en er kan veel moois ontstaan' is al meermalen met succes aan de weg getimmerd.

Bij eerdere projecten heeft ParticipARTE tastbare successen weten te behalen met deze methode. Het meest recente voorbeeld is het project 'De entree als kunstwerk' in de Jan van Beierenflat in de herfst van 2011. Begonnen werd met het maken van mozaïeken en creatieve kastjes, waarmee de twee entrees van de flat werden opgefleurd. Participanten konden de kastjes op geheel eigen wijze schilderen en decoreren met persoonlijke items. Grauw en grijs

beton werd omgetoverd tot kleurige gevels. Enkele maanden later was het project succesvol afgerond en door de wethouder geopend. Een grote groep bewoners heeft heel actief deelgenomen, ook aan het ter afronding gezamenlijk georganiseerde kerstdiner. Enkele participanten hebben zelfs een plaats op de arbeidsmarkt gevonden.

Op eigen benen staan

De afgelopen jaren functioneerde ParticipARTE in Palenstein onder de paraplu van Stichting Terra Art Projects.

Nu zal ParticipARTE in kleine stappen op eigen benen gaan staan. Dit begon met een begeleidingstraject, waarbij TERRA de stichting onder andere hielp met het werven en samenstellen van een professioneel bestuur. Er werd een heldere toekomstvisie ontwikkeld en men leerde hoe je het beste fondsen kunt werven voor toekomstige participatieprojecten.

Ook Terra gaat verder in Palenstein

In de toekomst zal Stichting Terra Art Projects actief blijven in Palenstein en zich richten op het realiseren van kunstprojecten en -objecten in de wijk. Zo is de stichting door 'Palenstein Doet Mee' gevraagd om een visie te ontwikkelen op de toevoeging van kunst die Park Palenstein verbindt met de wijk.

Ook de rest van de wijk is aan verandering onderhevig. Zo zal een aantal flats worden gesloopt die worden vervangen door laagbouw. TERRA ziet mogelijkheden in deze transformatie en wil een van de flats, die naar verwachting in 2015 leeg zullen komen, gebruiken voor een groots kunstproject. Tijdens dit project worden de krachten van diverse culturele organisaties gebundeld. Dit om een multidisciplinair kunstspektakel in de flat te realiseren, met voor elk wat wils!

participARTE

TERRAGENDA

26.09	RUIMTE VOOR DIALOOG
05.10 - 28.10	OVERZICHTSEXPO ZOETERMEERSE KUNST
07.10 & 28.10	OPEN ATELIERDAGEN
10.11 - 02.12	KERATEX '12
24.11 - 25.11	KUNST UIT DE KLEP
15.12 - 06.01	REÛNIE EXPOSITIE XIAMEN

COMMUNITY ART

PALENSTEIN 2012:
'Maak de woorden wakker'
BUYTENWEGH 2012:
'Cesar Franck zet de toon'

Bezoek www.terra-artprojects.com voor uitgebreide projectinformatie.



Volg Terra Art Projects:

[@ZoetermeerArt](https://twitter.com/ZoetermeerArt)
[f TerraArtProjects](https://www.facebook.com/TerraArtProjects)

TERRABERICHT

Door omstandigheden hebben we de geplande expositie Onwards van Marijke Wijgerinck en Monique François tot nader order moeten verplaatsen. De aangekondigde opening op 2 september komt te vervallen.

COLOFON

BEZOEKADRES TERRATORIUM:

4MKB Center
Bredewater 16, 2715 CA Zoetermeer
(op afspraak of tijdens openingsuren)

SECRETARIAAT:

Schansbaan 107, 2728 GB Zoetermeer

CONTACT: info@terra-artprojects.com

DIRECTIE PROJECTBUREAU:

Ed Boutkan, Natalie Vinke

REDACTIE TERRAINFO:

Joke Meijer, Mirjam van Spelde, Natalie Vinke

FOTOGRAFIE TERRAINFO:

Nelly Smits, Ardito Fotografie,
Genoveef Lukassen.