



■ TERRACTUEEL

Opening project SlaverNee!



■ TERRAZAKEN

Nieuwe locatie voor TERRA!



■ UITGESPROKEN

Column Mirjam van Spelde



■ UITGELICHT

Kunst in de etalage: Matthijs van Amsterdam



■ TERRACTIEF

Kom naar de kunstfoyer op 14 juli



■ TERRA IN BEDRIJF

Verras uw personeel eens met kunst!

■ UITGESPROKEN

Weer wat geleerd

Als tekstschrijver moet je vaak diep in de materie duiken. Wanneer ik expositieteksten moet schrijven over kunstenaars stel ik hen een flink aantal gedetailleerde vragen. Vaak kan ik al enigszins inschatten welke antwoorden ik ongeveer ga krijgen.

Maar toen ik de expositieteksten voor het project SlaverNee! moest schrijven had ik heel wat minder voorkennis. Het onderwerp werd tijdens mijn middelbare schoolperiode in ieder geval amper behandeld. Ik heb er dus heel wat bijgeleerd de afgelopen tijd. Ik weet nu bijvoorbeeld dat Marrons ontsnapte slaven waren, die in de oerwouden eigen gemeenschappen stichtten, dat sommige slaven de achternaam van hun eigenaren moesten aannemen en dat de draagwijze van de koto en angisa (kleurrijke rok en hoofddoek) veel zegt over de positie van de draagster.

Bij een expositie van TERRA hoort ook een kunstfoyer, waarbij ik de kunstenaars regelmatig interview over hun achtergrond, werkwijzen en inspiraties. Dit keer durfde ik het echter niet aan. Natuurlijk zitten we daar juist om meer te weten te komen maar mijn kennis is te beperkt om de diepte in te gaan of om scherpe vragen te stellen. En dan was daar ook nog dat volslaagen

onzinnige nachtmerriescenario, waarbij ik zonder dat ik het zou doorhebben een gevoelige snaar zou raken, waardoor de gezellige middag zou veranderen in een gespannen bijeenkomst. De conclusie van het feit dat ik niet zal (of durf of wil of kan?) interviewen is dat ik nog lang niet genoeg heb geleerd over dit belangrijke deel van de geschiedenis. Juist daarom zijn dit soort projecten zo belangrijk. Gelukkig hebben we voor de kunstfoyer alsnog een hele goede spreker gevonden. Ik ben benieuwd naar de nieuwe 'lesstof'!

Mirjam van Spelde
Medewerker programmering en PR

TOP

■ TERRACTUEEL

“Sprankelende opening van serieus project”

Zaterdag 29 juni vond de feestelijke opening plaats van SlaverNee!, een project van Stichting Terra Art Projects en het Stedsmuseum Zoetermeer in het kader van de herdenking van de afschaffing van de slavernij, op 1 juli 2013 150 jaar geleden.

Het museum toont objecten van Zoetermeeders uit het slavernijverleden. TERRA laat in de Dorpsstraat kunstwerken zien van Frank Creton, André Mosis en Wonny Stuger. De kunstenaars exposeren werken die op diverse manieren reflecteren op het thema slavernij.

De expositie werd na een optreden van de trommelaars van Kingbotho Art Studio's en een traditioneel zegeningsritueel geopend door actrice en zangeres Gerda Havertong. “Ook de Zoetermeerse gemeenschap heeft een erfenis die we moeten delen”, vertelde zij. “De herdenking is niet bedoeld om je met je neus op de feiten te drukken. Wel moeten we samen kijken naar wat we kunnen doen om te voorkomen dat de geschiedenis zich herhaalt.”

De expositie SlaverNee! is gratis te bezoeken tot 1 augustus. De tijdelijke TERRA locatie op Dorpsstraat 51 is op zaterdag en zondag geopend van 13 - 17 uur. De SlaverNee!-kast in het stedsmuseum is te bezichtigen tot 11 november, tijdens de reguliere openingstijden van het museum.



Foto's Frits Falkenhagen

TOP

■ TERRAZAKEN

TERRA heeft een nieuwe locatie!

Het is een tijdje spannend geweest maar op 1 juli heeft TERRA dan toch de sleutel gekregen van het pand aan de Dorpsstraat 12. Er moet nog heel wat worden opgeknapt want de locatie is al een tijdje niet gebruikt. De vrijwilligers van TERRA zijn inmiddels vol goede moed begonnen aan de eerste stappen: schoonmaakklassen en het verven van de plafonds en muren.

In het pand wil TERRA een informatieruimte inrichten voor alle cultuurliefhebbers. Op de bovenverdieping wordt een werkruimte ingericht voor het projectbureau. Via deze centrale positie zal TERRA haar projecten vorm gaan geven. De zichtbaarheid wordt vergroot, zodat de stichting uiteindelijk nog meer stadsbewoners zal bereiken. Ook samenwerkingsverbanden, zoals met het nabijgelegen Stadsmuseum, zijn gemakkelijker en sneller te realiseren. Hiernaast wil TERRA de opgeknapte ruimte ook beschikbaar stellen voor activiteiten van andere organisaties en voor de verkoop van de 'Affordable Art' van Zoetermeerse kunstenaars.

Stichting Terra Art Projects is op zoek naar gastvrouwen en –heren die de locatie een dagdeel (per week of maand) willen bemensen. Je wordt betrokken bij de activiteiten van de stichting en ontmoet andere cultuurliefhebbers. Heb je interesse? Laat het dan weten via info@terra-artprojects.com



Er moet nog heel wat gebeuren... De vrijwilligers zijn al druk aan de slag. Wil je ook een handje helpen? Of gewoon eens koffie zetten voor de harde werkers? Rijd dan gerust eens langs om te kijken of er iemand is en of je wat kunt doen!

■ TOP

■ UITGELICHT

Weer een talent in de etalage!

Het gaat goed met het project Kunst in de Etalage. TERRA krijgt steeds meer etalages van

leegstaande winkelpanden tot haar beschikking en de Zoetermeerse kunstenaars, vastgoedbeheerders en geïnteresseerde toeschouwers zien nu op steeds meer plekken het fraaie resultaat van alle inspanningen. Eerder werden er in de Dorpsstraat (161-163) etalages ingericht met de kunst van Gerart Kamphuis en Joke Meijer. Nu is in het Stadshart (Plaats 20, tegenover restaurant Romagna) de kunst te zien van Matthijs van Amsterdam.

Matthijs van Amsterdam

Matthijs van Amsterdam besloot eind 2011 om zijn ideeën naar het doek te brengen. De kunstenaar maakt gebruik van plamuurmessen, stokken, lijmvverdelers en pleisterspanen voor het aanbrengen van de verf. Zijn composities komen op de grond tot leven. De zwaartekracht wordt ingezet om de verf te druppelen of te gooien. Hierdoor ontstaat dynamiek, energie en emotie in het werk. Het is zoektocht naar de balans tussen chaos en rust, met als doel het evenwicht hiertussen.

De doeken kennen geen titels, slechts nummers. De achterliggende gedachte hierbij is dat de kijker zelf wordt geïntrigeerd door de compositie en niet dat een titel of toelichting de kijker moet overtuigen. Het doel wordt pas bereikt als de kijker in het doek wordt gezogen omdat er telkens iets nieuws wordt ontdekt.

Meer kunst volgt!

Hou de website www.terra-artprojects.com en Facebook in de gaten. Binnenkort worden er namelijk weer een aantal etalages opgeleverd. In de volgende Terra Info lees je meer over de exposerende kunstenaars..



De etalage op Plaats 20 in het Stadshart

TOP

TERRACTIEF

KOM NAAR DE KUNSTFOYER OP ZONDAG 14 JULI

Rita Maasdamme voor SlaverNee!

Op zondag 14 juli komt kunstenaar Rita Maasdamme naar Zoetermeer om te vertellen over de slavernij en de gevolgen hiervan. Haar handgemaakte diorama's bestaan uit poppen die in hun kleurrijke setting een diversiteit aan verhalen uitbeelden. Tijdens de kunstfoyer zal zij aan de hand van een kamertafereel vertellen over Susanna du Plessis, een wrede slavenhoudster.

De diorama's van Rita Maasdamme verbeelden belangrijke momenten uit de slavernijgeschiedenis. Verschillende bevolkingsgroepen met eigen klederdrachten en de flora en fauna van Suriname en de Antillen spelen een hoofdrol.

Susanna du Plessis genoot en geniet nog altijd bekendheid in Suriname. In mondelinge overgeleverde verhalen, in toneelstukken en liedjes komt zij regelmatig voor. Deze bekendheid is echter van dubieuze aard, want zij is de prototypische wrede slavenhoudster. Maasdamme zal ook koto's (rokken) en angisa's (hoofddoeken) meenemen om de achtergronden en de verschillende soorten en draagwijzen hiervan te laten zien.

U kunt ervoor kiezen om te komen luisteren maar ook om actief vragen te stellen of om uw eigen ervaringen te delen. De kunstfoyer begint om 15.00 uur in het Stadsmuseum (Dorpsstraat 7). De toegang is gratis. .



TOP

■ TERRA IN BEDRIJF

TERRA IN BEDRIJF biedt, de naam zegt het al, kunst aan voor bedrijven. Te huur, te koop, huurkoop, diverse contractvormen behoren tot de mogelijkheden. Heeft u er al eens aan gedacht om bijvoorbeeld met uw medewerkers Zoetermeerse kunst voor aan de wand te selecteren tijdens een leuke bedrijfsmiddag? Of lijkt het u leuk om met uw bedrijf bij een Zoetermeerse kunstenaar een workshop te volgen? Creatief als TERRA is, kan het bijna niet anders dat er invulling kan worden gegeven aan uw artistieke idee. Neem vrijblijvend contact met TERRA op via info@terra-artprojects.com.



Bedrijfsworkshop recycle art, kunstenaar Robert Roelink

TOP

■ COLOFON

SECRETARIAAT
Schansbaan 107, 2728 GB Zoetermeer
Contact: info@terra-artprojects.com

REDACTIE TERRAINFO
Joke Meijer, Mirjam van Spelde, Natalie Vinke
FOTOGRAFIE TERRAINFO
Nelly Smits, Frits Falkenhage

WWW.TERRA-ARTPROJECTS.COM

TOP