



TERRACTUEEL

TERRA EXPOSEERT: schilderijen van Alyke Poelstra



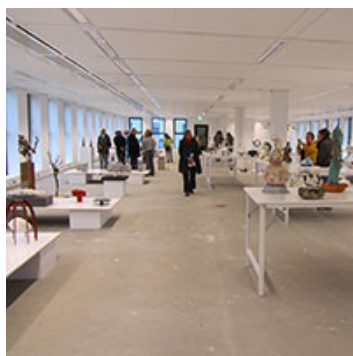
TERRAZAKEN

Vanaf 2014 kent TERRA een deelnemers-systeem



UITGESPROKEN

Column Mirjam van Spelde



TERRACTIEF

Kunst in het Stadshart



TERRA IN BEDRIJF

Kunst zet aan tot verdieping!

UITGESPROKEN

MOOIE DINGEN

Een tijdje terug liep ik met mijn nichtje langs de tandarts vlak bij mijn huis. Ze ging er voor het gemak maar van uit dat ik daar werk, het was immers zo dichtbij! Ik vertelde haar dat ik wat anders deed. "Ik schrijf teksten", zei ik, "en dan vooral over kunst. Weet je wat kunst is?"

Ik kan me niet precies herinneren wanneer mijn interesse voor kunst is ontstaan. In ieder geval was ik niet heel jong. Rond mijn 15e begon ik langzaam wat meer met kunst te krijgen. Vooral de religieuze, romantisch uitziende tafereeltjes uit de Renaissance spraken mij aan. Samen met mijn moeder keek ik 'toegankelijke' kunstprogramma's, zoals Tussen Kunst en Kitsch, Bargain Hunt en Cash in the Attic op de BBC. Samen zaten we ons dan te verbazen over de Britse wansmaak. Ik merkte dat niet veel leeftijdsgenoten mijn interesse deelden.

Op de universiteit veranderde dit en kwam ik ineens terecht in een groep leeftijdsgenoten met precies dezelfde interesse. Het was geen mythe, er zijn er meer! Bovendien lijkt de groep te groeien met het stijgen van de leeftijd. Ik maak me dan ook niet zo druk om 'de jeugd van tegenwoordig' die 'niets om kunst geeft'. Het komt wel, en kinderen en jongeren dwingen om kunst op een 'volwassen' manier te beleven werkt alleen maar averechts.

Gelukkig krijgen steeds meer culturele organisaties dit door. De educatieve programma's worden speelser en moderner en zijn hierdoor beter afgestemd op de belevingswereld van de kinderen en jongeren. Mijn nichtje weet trouwens heel goed wat kunst is. "Dat zijn toch mooie dingen?"

Mirjam van Spelde
Medewerker programmering en PR

■ TERRACTUEEL



In het TERRATORIUM, Dorpsstraat 12 zijn de hele maand december schilderijen van beeldend kunstenaar Alyke Poelstra te zien. In de reeks 'TERRA EXPOSEERT' kiest Terra Art Projects maandelijks een Zoetermeerse kunstenaar uit voor een tentoonstelling. "Het zijn abstract-realistische schilderijen", zegt Alyke Poelstra (1966) over haar werk. De getoonde schilderijen hebben door de felle kleuren een vrolijke uitstraling. De tentoonstelling bevat zowel groot als klein werk en is te huur of te koop. Ook zijn de sieraden van Alyke tijdens de expositieperiode te koop in de TERRA ART SHOP.

Alyke Poelstra heeft haar opleiding gevolgd aan de kunstacademie Rotterdam (tegenwoordig de Willem de Kooning academie) in de specialisatie schilderen. Zij houdt van experimenteren met verschillende technieken, kleuren en materialen. Kleur vormt een heel belangrijk aspect van haar kunst, mede ontstaan door de landen en culturen die zij heeft ontdekt. Haar jeugd bracht zij door in Saudi Arabië, zij reisde door Azië en Australië. Dit heeft nog steeds grote invloed op haar werk.

Schilderijen van Alyke Poelstra tot 27 december 2013 (kerstdagen gesloten). TERRATORIUM, Dorpsstraat 12 te Zoetermeer op wo, do, vrij en za van 11.00-17.00 uur. Maandagavond 17 december is het TERRATORIUM ook geopend. Het is dan van 19.00 - 21.00 kaarsjesavond. Kom gezellig langs. Geniet met een glaasje glühwein en begeleid door muziek van de expositie en vind in de TERRA ART SHOP misschien een leuk cadeau voor onder de kerstboom!

■ TERRACTIEF

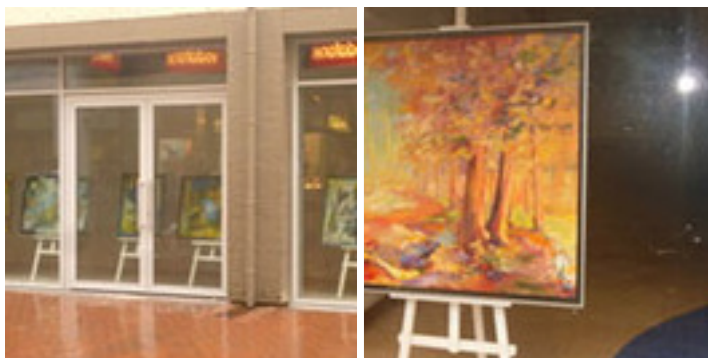
KUNST IN STADSHART ZOETERMEER (Vervolg)



AANTREKKELIJKE KERA MIX

Dat 755 bezoekers de weg wisten te vinden naar de tentoonstelling Keramix, betekent aantrekkingskracht. Niet alleen van de tentoonstelling zelf, ook van de ruimte. Keramix bevond zich namelijk op de 8e verdieping in een van de torens van het Stadshart en was uitsluitend de weekenden te bezichtigen. Unibail-Rodamco heeft als beheerder van deze locatie laten zien dat zelfs een bedrijfsruimte zeer goed te gebruiken is voor het inrichten van een tentoonstelling!

TERRACTUEEL



ETALAGEKUNST

Tijdens het winkelen in de Dorpsstraat en het Stadshart, is ook de beeldende kunst inmiddels een trekpleister. Alle kunstwerken in de etalages van leegstaande winkelpanden zijn onlangs verwisseld voor nieuwe kunst van weer andere Zoetermeerse kunstenaars. Kijk om je heen en laat je verrassen!

Foto's boven: Werk van Jan Knoester en Xandra Lapperre in het Stadshart Zoetermeer

TERRAZAKEN

OFFICIËLE DEELNEMERS

Alle professionele kunstenaars waarmee het projectbureau onlangs individuele gesprekken voerde, kregen afgelopen week een officiële uitnodiging per mail om deelnemer van TERRA te worden. In deze mail staan de voorwaarden voor deelname en de diensten die daar tegenover staan.

Ben je een professionele kunstenaar en heb je interesse om deelnemer te worden? Mail dan je CV naar TERRA via info@terra-artprojects.com.

TERRA IN BEDRIJF

KUNST VERFRAAIT EN ONTSPANT

TERRA IN BEDRIJF biedt - de naam zegt het al - kunst aan voor bedrijven. Te huur, te koop, huurkoop, of een workshop voor uw medewerkers: diverse vormen behoren tot de mogelijkheden.

In een werkruimte breng je al gauw veertig uur in de week door. Hoewel deze ruimten in eerste instantie zijn bedoeld om je functie uit te oefenen, is een prettig gevoel in de werkomgeving zeer belangrijk. Kunst aan de muur heeft een gunstige werking op de beleving van de ruimte. Het voegt levendigheid en kleur toe aan de muren. Door naar kunst te kijken kun je de dagelijkse besommeringen even van je af laten glijden om vervolgens weer met een heldere blik aan het werk te gaan.

Tip: laat uw team zelf kiezen welke kunst er in uw bedrijf komt te hangen voor het meest gunstige effect. Creatief als TERRA is, kan het bijna niet anders dat er invulling kan worden gegeven aan uw artistieke idee. Neem vrijblijvend contact op met TERRA via info@terra-artprojects.com.



Werk van John Henniger via TERRA IN BEDRIJF

COLOFON

SECRETARIAAT
Schansbaan 107, 2728 GB Zoetermeer
Contact: info@terra-artprojects.com

REDACTIE TERRAINFO
Joke Meijer, Mirjam van Spelde, Natalie Vinke
FOTOGRAFIE TERRAINFO
Nelly Smits, Vera Zegerman, Theo Janssen, Sylvia Essenberg, John Henniger