[1996]

Jaarverslag

Vereniging Terra Kunstprojecten

Zoetermeer

INHOUDSOPGAVE

1. Voorwoord

2. Het hoe en waarom van de vereniging

2.1 Bestuursleden

2.2 Leden

3. Overzicht belangrijkste gebeurtenissen in 1996

3.1 Terra verkast twee keer

3.2 Vervolgproject Terraquatotem in de Watertoren van Zoetermeer

3.3 Strijd om een functioneel werkcentrum; de fabriekshal Pieter Hardglas

3.4 Nota Cultuur Zoetermeer 1996

3.5 Stedenband Zoetermeer-Nitra-Jinotega

3.6 Kunsthal in Zoetermeer

3.7 Overzicht Projecten

De vereniging Terra Kunstprojecten presenteert zich in het Loetbos

3.8 Exposities

Startschot kunstestafette in Den Haag

Open Atelierdagen 1996

Galerie Terratorium

4. Een vooruitblik

4.1 Kunstproject 1997

4.2 Exposities 1997

4.3 Planning van activiteiten in Galerie Terratorium 1997

4.4 Verhuur kunstwerken 1997

4.5 Bestuurlijke impulsen

4.6 Activiteiten 1998

5. Subsidiegevers en sponsors

Bijlagen:

- overzicht bestuur en ledenbestand over de periode 1994 tot heden
- overzicht gerealiseerde projecten en dokumentatiemateriaal

VOORWOORD

De Ziel moet altijd op een kier
Zodat wanneer de Hemel zoekt
Hij niet te wachten hoeft
of bang is dat hij stoort

En weggaat eer de Gastvrouw
De Grendel van de Voordeur doet -
Op zoek naar de volmaakte Gast,
Die haar niet meer bezoekt -

Dit gedicht van Emily Dickinson in vertaling van J. Eijkelboom heeft voor het bestuur alles te doen met de stad Zoetermeer en zeker met de Vereniging Terra Kunstprojecten.

Goede, kwalitatief opvallende kunstprojecten maken. Werken met verwante kunstenaarsgroepen groepen van buiten stadsgrens; een vereniging opbouwen met leden die in gezamenlijkheid tot verdieping en verbreding van hun werk komen en die daarmee een dialoog zoeken met de maatschappij; samenwerken met andere kunstdisciplines; kunst van niveau met regelmaat en intensiteit op onverwachte plaatsen brengen. Actief het publiek benaderen en betrekken bij de projecten. Actief meedenken met de politiek-culturele ontwikkelingen in de stad; nieuwe initiatieven op het gebied van kunst- en cultuur steunen of initiëren. Mee scheppen aan de Ziel van Zoetermeer.

Terra wil er klaar voor zijn als de Hemel zoekt in Zoetermeer.

In dit Jaarverslag kunt u lezen hoe Terra, langzaam bouwend, zich een plek probeert te veroveren in het Zuid-Hollands cultuur landschap. De doelen die haar voor ogen staan, de wegen die zij daartoe bewandelt en de werkwijzen die zij volgt.

Dit is het eerste Jaarverslag van een hopelijk lange reeks. Wij hopen dat het werk van Terra u zal inspireren,

namens het bestuur,
Yvonne Hagenaars
voorzitter.

2. HET HOE EN WAAROM VAN DE VERENIGING

Terra Kunstprojecten maakt zich sterk voor nationale- en internationale kunstprojecten, manifestaties en exposities van goed kwalitatief niveau.
De vereniging levert daarmee uiteraard een bijdrage aan het kunstleven in Zoetermeer: de basis van waaruit Terra werkt. Er is voor een verenigingstructuur gekozen om de kunstenaars zo actief mogelijk bij alle ontwikkelingen te betrekken. Ze zijn medeverantwoordelijk en actoren. De kunstenaars aangesloten bij Terra vinden hier naast facilitaire ondersteuning een inspiratiebron. Dit omdat er altijd in groepsverband wordt gewerkt. Hierbij gaat het zowel om interne samenwerking alsmede gezamenlijke projecten met kunstenaars(groepen) uit het hele land.

Binnen de vereniging speelt de discipline video een belangrijke rol. Videoopnames versterken het kunstproject. De filmer kan er eigen creativiteit in kwijt, zonder de denkwijze van de kunstenaar en het doel van het project uit het oog te verliezen. Zo ontstaat er een wisselwerking tussen kunstenaar en filmer waarin zij gebruik maken van elkaars product.

Het bestuur van de vereniging bestaat uit een voorzitter, secretaris, penningmeester en een bestuurslid voor public relations. Naast bestuurlijke zaken, houdt de voorzitter zich hoofdzakelijk bezig met de actualiteit op het gebied van kunst in Zoetermeer, de provincie en daarbuiten. De secretaris coördineert de activiteiten van de kunstenaars en het legt nationale- en internationale contacten. De penningmeester behartigt de financiële zaken. Het bestuurslid public relations onderhoudt contacten met de media en levert een bijdrage aan de externe communicatie van de VTK.

De deelnemende kunstenaars dienen jaarlijks een aantal ideeën in over kunstprojecten, manifestaties en exposities. Op basis van deze ideeën besluiten ze

gezamenlijk welke activiteiten op termijn worden gerealiseerd.
Het werk van de Terra-leden is moeilijk onder één noemer te vangen. Het is van fundamenteel tot lyrisch abstract. De Terra kunstenaars hebben echter een ding gemeen: hun werk is ongebonden en onderzoekend.

3. OVERZICHT BELANGRIJKSTE GEBEURTENISSEN IN 1996

3.1 Terra verkast twee keer

De vereniging Terra Kunstprojecten is het afgelopen jaar twee maal verhuisd naar anti-kraak gebouwen. Vanaf de jaarwisseling tot maart huisden de kunstenaars in de Trompstraat 7. Het gebouw deed dienst als atelierruimte. Tevens konden de kunstenaars zich daar voorbereiden op het project Loeterrapport. Ook werd tot juli het pand aan het Jonkerbos 260 gebruikt als presentatie- en vergaderruimte. Vanaf augustus streek Terra neer aan de 1e Stationsstraat 84 te Zoetermeer. Het was aanvankelijk de bedoeling het pand alleen te gebruiken voor de Open Atelierdagen 1996. Het gebouw leent zich echter ook uitstekend voor andere functies, zoals een expositieruimte voor tijdelijke tentoonstellingen.

3.2 Vervolgproject Terraquatotem in de Watertoren van Zoetermeer

Hoewel de VTK bij het vervolgproject in de Watertoren (september 1995) in 1996 in het gelijk werd gesteld, namelijk dat het publiek wel degelijk tot de voorlaatste verdieping van de toren mocht klimmen, kwam dat gelijk te laat. Veel bezoekers hebben daardoor het vervolgproject niet kunnen ervaren.

3.3 Strijd om een functioneel werkcentrum; de fabriekshal Pieter Hardglas

De vereniging heeft zich eind 1995 uitgesproken tegen de sloop van de voormalig fabriek Pieterman Hardglas. Naar aanleiding van het ingediende bezwaarschrift is 24 juni 1996 een toelichting gegeven in de commissie Beroep en Bezwaarschriften van Zoetermeer. De commissie heeft naar aanleiding van diverse

bezwaarschriften en enkele toelichtingen besloten om geen advies te geven over de sloop van het pand. Zij vonden dat de gemeente Zoetermeer eerst de procedure omtrent de aanvragen moet afhandelen, waarbij onder meer verzocht werd dit pand een Monumentenstatus te geven.
Daarmee was de sloop voorlopig van de baan en kan de VTK zich met anderen sterk blijven maken voor een centrum voor iedereen. Het is noodzakelijk om aandacht te besteden aan de bouw van en 'artist in residence-situatie', aan gastateliers, aan het scheppen van ruimtes voor experimenten en het mogelijk maken van het debat over de ontstaansgeschiedenis en het bestaansrecht van een kunstwerk. Een plek waar kunstenaars voor een bepaalde periode kunnen werken en een plek waar het publiek altijd terecht kan en eventueel kan deel nemen aan en in kunstprojecten.

Samen met de Stichting Haags Industrieel Erfgoed, het Historisch Genootschap Oud Soetermeer de Technische Universiteit Delft en de Federatie Erfgoed Nederland trok VTK op. Ook de politiek heeft de bezwaren van VTK overgenomen: er zijn door het CDA kritische vragen gesteld.
Begin 1997 zal de gemeente zich uitspreken tegen over de Rijksdienst voor de Monumentenzorg omtrent de monumentenstatus.

3.4 Nota Cultuur Zoetermeer 1996

De hoofdafdeling Welzijn organiseerde 23 april 1996 een bijeenkomst in het kunstcentrum Meerzigt. Terra was daar ook van de partij. Centraal in deze bijeenkomst stond de cultuur in Zoetermeer.
In sub-groepen zijn aan de hand van enkele creatieve opdrachten diverse onderwerpen aan de orde gekomen. Als aanvulling op deze avond heeft het bestuur van de VTK de besproken onderwerpen nogmaals schriftelijk bevestigd aan de wethouder van Cultuur en Onderwijs.

Terra-voorzitter Yvonne Hagenaars liet zich kritisch uit tijdens de presentatie van de cultuurnota in de commissie Welzijn op 5 juni 1996. Hagenaars vroeg zich af of de gemeente Zoetermeer wel de juiste keuzes maakt op het gebied van cultuur, of de gemeente wel een visie heeft en of ze wel gebruik maakt van het aanwezige potentieel en fondsen.

In de bijeenkomst en de commissievergadering werd nadrukkelijk gepleit voor het behoud van de fabriekshal Pieterman Hardglas. Aan het eind van 1996 is Terra aanwezig geweest bij een aantal door de gemeente georganiseerde bijeenkomsten over cultuur. Begin 1997 mogen de groepen nogmaals hun mening geven. Het uiteindelijke doel van de gemeente is te komen tot een goede en werkbare nota met een duidelijke visie op het cultuurbeleid in Zoetermeer.

3.5 Stedenband Zoetermeer-Nitra-Jinotega

De gemeente Zoetermeer heeft diverse instanties uitgenodigd om deel te nemen aan de werkgroep Stedenband. Ook Terra behoort tot de genodigden. Ed Boutkan is de afgevaardigde namens Terra en heeft zich tijdelijk beschikbaar gesteld als waarnemend voorzitter voor deze groep. Begin 1997 neemt voormalig notaris mr. W.A. Jacobse het voorzitterschap over.
Een delegatie vanuit Nitra, waaronder de burgemeester, bezoekt 17 januari Zoetermeer. Het gezelschap maakt dan nader kennis met de werkgroep. De vereniging Terra heeft positief gereageerd op het verzoek uit Nitra om een tentoonstelling met grafisch werk in Zoetermeer te organiseren. De expositie vindt naar verwachting in juni 1997 plaats.

3.6 Kunsthal in Zoetermeer

De vereniging Terra Kunstprojecten maakt zich in Zoetermeer sterk voor een noodzakelijke Kunsthal. De voormalige Pieterman Hardglasfabriek aan de Bijdorplaan is bij uitstek geschikt voor deze doeleinden.

Bij de gemeente Zoetermeer ligt een voorstel op tafel over hoe men met deze hal kan omgaan. De ruimte biedt mogelijkheden om exposities te organiseren van enige omvang. Zowel nationale- als internationale kunstenaars kunnen worden uitgenodigd om hun werk in deze middelgrote stad te presenteren. Ook wordt gedacht om deze hal tijdelijk beschikbaar te stellen als werkruimte voor kunstenaars. De zijvleugels van het gebouw zijn geschikt als kleine expositieruimtes of ateliers.

3.7 Overzicht Projecten

De vereniging Terra Kunstprojecten presenteert zich in het Loetbos

Kunst roept vragen op, stemt tot nadenken en maakt emoties los.

Zo ook het kunstproject in het Loetbos bij Lekkerkerk. In dit langgerekte moerasbos, dat ligt tussen de Lek en de Hollandse IJssel, plaatsten vijftien kunstenaars dertig beelden. Het doel was de argeloze bezoeker te confronteren met kunst en zo met het publiek in discussie te komen. Dit is zeker gelukt. Vele bezoekers staken hun mening niet onder stoelen of banken. Ze reageerden geschokt of verrast op de geplaatste kunstwerken. Vast staat dat de dialoog tussen kunstenaars en publiek op gang is gekomen.

Het kunstproject in het Loetbos vond plaats van 11 mei tot en met 21 juni 1996. De organisatie van het project was in handen van de vereniging Terra Kunstprojecten. De lange voorbereidingstijd, de bijzondere locatie, de inspanningen van de kunstenaars hebben ertoe geleid dat een kwalitief interessante expositie is ontstaan.

Terra dankt iedereen die zich voor het project heeft ingezet: het gemeentebestuur van Nederlek, het bestuur van het recreatieschap Krimpenerwaard, Groenvoorziening Zuid-Holland en in het bijzonder hun medewerkers Dirk Mudde en Kees

Kool, het Prins Bernhardfonds, Marjolein Moons van Europatuin Gouda en Anita Gaasbeek.

Wij danken tevens Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, AWS Gouda, Z-Work Gouda en Drukkerij Cees van Norden Gouda voor hun bijdrage aan het tot stand komen van het boekje.

De gastkunstenaars Suzanne Boonstoppel, Günther Borst, Beaty Czetö, Tineke van Ede, Rens Kroon, Adriaan Nette en Antoon Versteegde, dankt Terra vanaf deze plaats omdat mede dankzij hun kunstwerken de tentoonstelling bijzonder werd. Dit geldt uiteraard ook voor de kunstenaars van onze eigen vereniging: Wietske BoutZ, Elly du Clou, Peter Djelân, Ria van Eyk, Laurens van Herpt, Lucy de Kruijf, Patricia Seijen ten Hoorn en Anna Sikkers.

Tijdens dit project is door de vereniging bezwaar aangetekend tegen de afwijzing van het verzoek om subsidie bij de Provincie Zuid-Holland. Omdat de Adviescommissie ondanks het uiteindelijke advies van de Commissie voor Beroep en bezwaarschriften om VTK in het gelijk te stellen, blijft volharden in haar afwijzing zal VTK bij de Arrondissementsrechtbank de zaak aanhangig maken.

Van dit project zijn beschikbaar:
Documentatieboekje Loeterrapport, werk- en registratievideo 'Loeterrapport', video 'Green Alert For Green,' twee TV-opnames ('Hart van Nederland' van SBS 6 en KRO's ontbijtshow) en artikelen uit regionale en landelijke kranten.

3.8 Exposities

Startschot kunstestafette in Den Haag

Terra is in 1996 begonnen met een kunstestafette. Deze 'kunstmaraton' loopt door twaalf provincies. De hoofdstad van Zuid-Holland beet het spits af. De VTK

plaatste kunstwerken bij de Dienst Stedelijke Ontwikkeling, sector Bouwen aan de Loosduinseweg 15 in Den Haag. De expositie liep van april tot 11 mei 1996. Daarna is de expositieruimte op verzoek van de dienst Stedelijke Ontwikkeling opnieuw ingericht en zijn er diverse kunstwerken tot 1 april 1997 verhuurd. Ook in 1997 gaat Terra door met de kunstestafette. Zo worden er contacten gelegd met Drenthe en Limburg.

Open Atelierdagen 1996

Terra kunstprojecten was van de partij op de Open Atelierdagen op 21 en 22 september 1996 in Zoetermeer. De expositie liep van 21 september tot 5 oktober 1996.

Tijdens de Open Atelierdagen is het gebouw aan de Stationsstraat 84 omgetoverd tot een waar kunstcentrum. De ateliers - die inmiddels in gebruik waren genomen - werden opengesteld voor het publiek. Op de benedenverdieping werden in samenwerking met de Stichting De Lutteltuine uit Uden diverse installaties opgericht. Daarnaast is er zowel ruimtelijk werk als op het platte vlak geëxposeerd. Ook in de tuin zijn diverse kunstwerken geïnstalleerd. 250 mensen bezochten de Open Atelierdagen. Deze expositie is een sprekend voorbeeld van de projectmatige aanpak van de vereniging. Naast de Terra-leden hebben een aantal kunstenaars van de Stichting De Lutteltuin uit Uden (Noord-Brabant) acte de présence gegeven. Het gaat hier om: Antoon Versteegde, Sylvia Dekker, Henk Biesterbos, Maarten van Elzen en Genoveef Lukassen-Geluk. Tijdens de Open Atelierdagen werd de nodige documentatie over de opgeleverde projecten aan het publiek getoond. Om de overige deelnemers aan de Open Atelierdagen in de gelegenheid te stellen de expositie te bezichtigen en nader kennis te maken met de kunstenaars is 21 september een bijeenkomst georganiseerd. Hier droeg dichter en fotograaf Maarten van Elzen voor uit eigen werk.

Galerie Terratorium

Galerie Terratorium is een nieuw initiatief van VTK. Het is de bedoeling dat kunstenaars aangesloten bij de vereniging in deze galerie tegen kostprijs een expositie kunnen houden. Daarnaast biedt deze galerie andere kunstenaars en instellingen de mogelijkheid hun werk aan een breder publiek te tonen. In de periode van 23 november 1996 tot en met 15 december 1996 heeft Elly du Clou er een expositie gehouden, met als inspiratiebron Nepal en Thailand.

4. EEN VOORUITBLIK

4.1 Kunstproject 1997

Terra presenteert één keer per jaar een kunstproject op een bijzondere locatie. Dit jaar is dat Galerie Terratorium aan de 1e Stationsstraat 84 te Zoetermeer. Daar wordt vanaf 22 februari tot en met 21 maart 1997 een kunstproject gepresenteerd met het thema "Bevroren Aarde".
Hieraan hebben de volgende personen en organisaties hun medewerking toegezegd:
Muziek: Stemkunstenares Susanne Nehring
Financiële steun: Fa Van der Elst Koudetechniek (hoofdsponsor), Stichting VSB-fonds Den Haag en omstreken, Gemeente Zoetermeer, afdeling Cultuur en Onderwijs.

4.2 Exposities 1997

Ook de kunstuitwisseling met andere kunstgroeperingen zal in 1997 doorgaan. Naast het contact met de Stichting De Lutteltuin te Uden heeft de VTK kennismakingsgesprekken met een drie groeperingen: de kunstenaarsgroep Abri Alba te Nijmegen, Stichting Kunstdoelen Delft en kunstenaarsgroep ARS te Leiden.

4.3 Planning van activiteiten in Galerie Terratorium 1997

februari/maart	kunstproject 'Bevroren Aarde'
mei/juni	kunstproject "Vibrations' en een expositie van acryl-schilderijen en gemengde technieken van beeldend kunstenaars Wietske BoutZ en Jacqueline Brekelmans
september/oktober	3 á 4 constructivistische beeldend kunstenaars
november/december	verkoopexpositie (kleine kunstwerken) met gastkunstenaars

4.4 Verhuur kunstwerken 1997

januari	Gemeente Den Haag, Facilitaire Dienst
januari/september	Gemeente Den Haag, Dienst Stedelijke Ontwikkeling
april '97/april '98	Gemeentelijke Krediet-bank Den Haag

4.5 Bestuurlijke impulsen

Naast bovenstaande presentaties zet de vereniging zich in voor kunst in de gemeente Zoetermeer en de regio. Dit doen we onder meer door een actieve bijdrage te leveren aan de nota Cultuur en de Stedenband Nitra/Jinotega/ Zoetermeer en te strijden voor een noodzakelijke expositieruimte van enige omvang in Zoetermeer.

Op regionaal en (inter)nationaal vlak worden samenwerkingsverbanden gecreëerd en met kunstuitwisselingen als uitgangspunt. Ook probeert Terra Nederlandse bedrijven en instellingen te benaderen om kunstwerken te verhuren en expositieruimte in het kader van de kunstestafette te bemachtigen.

De kracht van deze vereniging ligt in een niet al te grote groep actieve kunstenaars als leden. Voorlopig is het streven om maximaal 15 kunstenaars toe te laten. Verder

kunnen gastkunstenaars uitgenodigd worden, afhankelijk van het te realiseren kunstproject.

4.6 Activiteiten 1998

De vereniging heeft het voornemen in 1998 om een grote interdiciplinaire cultuurmanifestatie op een nader te bepalen locatie in Zoetermeer te organiseren. Lokaties die hiervoor geschikt zijn onder andere het Dobbe-eiland (kunsteiland), het Westerpark en het gebied rond de Noord AA. Er worden meerdere disciplines bij het project betrokken. Muziek, theater, kunst (in diverse vormen) staan hier centraal. Het publiek zal uitdrukkelijk bij de manifestatie betrokken worden. Kunstenaarsgroepen van buiten Zoetermeer zijn welkom bij het project. Om ook aandacht te besteden aan de stedenband, wordt gedacht om kunstenaars uit Nitra aan dit kunstproject deel te laten nemen.

5. SUBSIDIEGEVERS EN SPONSORS

Een aantal stichtingen en fondsen heeft de VTK in 1996 ondersteund: het Prins Bernhardfonds, Stichting Voorzieningsfonds voor Kunstenaars, de gemeente Nederlek en gemeente Zoetermeer, AWS Gouda, Z-Work Gouda en Drukkerij Cees van Norden. De vereniging bedankt alle subsidiënten nogmaals hartelijk.

BIJLAGEN

Overzicht bestuur en leden van 1994 - 1996

Bestuur:

Voorzitter	Ed Boutkan	(1994 - 1995)
	Rob de Ruiter	(1995 - 1996)
	Yvonne Hagenaars	(1996 - heden)
Secretaris	Wim Vogels	(1995 - 1996)
	Ed Boutkan	(1996 - heden)
Penningmeester	Ed Boutkan	(1994 - 1995)
	Ankie van Doorn	(1995 - 1996)
	Theo van Bergen	(1996 - heden)
Bestuurslid	Piet Ruivenkamp	(1994 - heden)
Projectleider	Ed Boutkan	(1995 - 1996)
Public relations	Andrea van Lindenberg	(1996 - heden)

Leden:

Elly du Clou	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Peter Djelân	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Maria van Eyk	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Laurens van Herpt	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Rosie den Houting	beeldend kunstenaar	(1994 - 1996)
Lucy de Kruijf	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Marijke Lamboo	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Leslie Mcwilliam	video kunstenaar	(1995 - heden)
Dick de Rooy	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Patricia Seyen ten Hoorn	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Anna Sikkers	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)
Wietske Zwetsloot	beeldend kunstenaar	(1994 - heden)

Gerealiseerde projecten van Terra

Voorgeschiedenis

Leden van Terra wonen verspreid over de provincie Zuid-Holland. Een aantal leden van de VTK heeft op 21 juni 1993 een project uitgevoerd over het fenomeen 'grensgestalte' vanuit de Vrije Academie Den Haag, waarbij een kunstwerk op het Katwijkse strand tot stand is gekomen onder coördinatie van Adriaan Nette.
In 1993 hebben voornamelijk kunstenaars uit Zoetermeer; leden van de Kunststichting Zoetermeer, een project uitgevoerd in het kader van de Theaterdag 1993. Dit project werd gecoördineerd door beeldend kunstenaar, Wietske BoutZ.
Bezoekersaantal: 500

Vereniging Terra Kunstprojecten (voorheen de werkgroep Terra)

In 1994 is onder initiatief van Wietske BoutZ de tijdelijk werkgroep Terra in het leven geroepen die later is overgegaan in de Vereniging Terra Kunstprojecten.

Terra aan de Dobbe

Deze groep heeft in 1994 een kunstmanifestatie gepresenteerd tussen de Dorpsstraat en het Stadshart (culturele as) van Zoetermeer. Hierbij werd het Dobbe-eiland, zelfkunsteiland in het kunstwerk geïntegreerd. Dit project werd door de gemeente en enkele particuliere instanties gesponsord.
Bezoekersaantal Terra aan de Dobbe: 300

Kunstproject Terraquatotum

Dat de VTK groep zich snel ontwikkelt moge blijken uit hun presentatie in en rondom de watertoren van Zoetermeer in juni 1995. Dit kunstproject trok tijdens de openingsperiode van één week ongeveer 1000 bezoekers.
De video-opname die van dit project gemaakt is, werd tijdens het landelijke Nova-festival in Beverwijk bekroond met brons.

Bezoekersaantal Terraquatotum: 1250

Kunstproject Loeterrapport

Het kunstproject in 1996 "Loeterrapport" in het Loetbos nabij Lekkerkerk was een van de grootst opgezette projecten van de VTK. Dit project waarbij een dertigtal kunstobjecten door 15 kunstenaars werden gerealiseerd heeft veel publiciteit getrokken. Zowel in de regio als op landelijk niveau is hieraan door de media veel aandacht aan besteed.
Van dit project zijn een tweetal video-opnamen gemaakt onder de titel "Red Alert For Green" en "Loeterrapport" en er is van dit project een documentatieboekje uitgegeven.
Bezoekersaantal: 2500

Galery Terratorium

In het najaar van 1996 heeft de VTK op basis van anti- kraak het historische pand aan de Eerste Stationsstraat 84 betrokken. Dit pand is benut voor allerlei expositiemogelijkheden en heeft tijdelijk de naam van Galery Terratorium gekregen. Doel was om de terra-leden in de gelegenheid te stellen om exposities en kunstprojecten te initieren. Dit pand leende zich uitstekend voor ateliers en voor exposities. Een gedeelte van het pand was ingericht met ateliers, in totaal 4 ateliers en 2 expositieruimten. De eerste expositie die hier plaatsvond was van Elly du Clou "Reisverslag Nepal en Thailand".
Bezoekersaantal: 650

Overzicht documentatiemateriaal

Video-opnames:

1994 "Terra aan de Dobbe".

1995 "Territorium".
"Werk- en registratievideo "Terraquatotem".
"10 Kunstenaars ontketend".

1996 "Red Alert For Green".
" Werk- en registratievideo "Loeterrapport"
"Open Atelierdagen 1996"
"Expositie Elly du Clou, reisverslag Nepal en Thailand"

Documentatie:

1994 Documentatieboekje "Kunstproject Terra aan de Dobbe"
1996 Documentatieboekje "Loeterrapport".
"Het Groene Hart, Blauwe Kamers" presentatieboek projectontwikkeling in het Loetbos.

Dit is een uitgave van de vereniging Terra Kunstprojecten

Teksten: Ed Boutkan
Fotografie: Theo Janssen
Vormgeving: Natalie Vinke

Adresgegevens secretariaat:
Savelsbos 201, 2716 HJ Zoetermeer
www.terrakunstprojecten.nl